

AMORJ

Arquivo de Memória Operária do Rio de Janeiro

Catálogo de documentos da

COLEÇÃO ASMOB

- Archivio Storico del Movimento Operaio Brasiliano -

2ª edição

Rio de Janeiro
2006

Ficha técnica

Coordenação Geral

Prof.^a Elina Pessanha

Prof.^a Regina Morel

Coordenação de Pesquisas

Prof.^a Anita Prestes (História)

Prof.^a Paola Capelin (Sociologia)

Coordenação de Relações Interinstitucionais

Prof. Marco Aurélio Santana

Coordenação de Memória Visual e História Oral

Prof. Marco Aurélio Santana

Prof.^a Rosilene Alvim

Supervisão de Documentação

Marcos Aurélio Santana Rodrigues

Supervisão de Projetos

Júlia Proença de Araújo

Bolsistas

Gustavo de Souza Moura

Miguel Carvalho da Silva Rêgo

Sheila Regina Oliveira Botelho

Sumário

I – CATÁLOGO 82

1) Newspapers and magazines published in Brazil (tendencies anarchists and comunists) – G1-G40	8
--	---

II – CATÁLOGO 83

1) Latim American Publications – AL1-AL6	22
2) Newspapers and magazines published in Brazil (tendencies anarchists and comunists) – B1-B21	23
3) Panphlets – P1	30
4) Brazilian Exile – E1-E6	32
5) Women's publications	36

ARCHIVIO STORICO DEL MOVIMENTO OPERAIO BRASILIANO

Sigla: ASMOB

Aquisição: compra / UFRJ

Data da Aquisição: maio de 1992

Documentação: 1902 – 1980 (período abrangido)

Os documentos microfilmados da COLEÇÃO ASMOB foram organizados pelo próprio ASMOB entre os anos 1982 e 1983, em Milão, Itália, na Fundação Giangiacomo Feltrinelli. Esta organização consta nos catálogos 82 e 83 - em inglês -, que aqui digitalizamos e reformatamos, adaptando-os à nossa padronização dos instrumentos de pesquisa.

Este catálogo da coleção ASMOB está dividido em duas partes, seguindo os dois catálogos existentes: Catálogo da Coleção ASMOB 82 e Catálogo da Coleção ASMOB 83.

Histórico do ASMOB

O Archivio Storico del Movimento Operaio Brasileiro – ASMOB - nasceu da preocupação de alguns brasileiros exilados na Itália, na década de 70, em preservar a memória dos movimentos sociais e democráticos, considerados naquele momento como subvertedores da ordem e da segurança nacional brasileiras.

O espaço físico necessário para dar início a esse projeto foi cedido pela Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, com sede em Milão.

Com o falecimento de Roberto Morena (sindicalista, membro da CGT e da Federação Sindical Mundial) em 1978, em Praga, seu arquivo foi remetido para Milão por Lindolfo Silva, que também se encontrava exilado, e foram complementados posteriormente, com os documentos enviados do Brasil pela viúva de Morena. Esse conjunto deu início, em 1977, às coleções e arquivos que foram reunidos e preservados pelo ASMOB.

No mesmo ano foi possível retirar do Brasil, a partir de esforços de brasileiros exilados e de outros que resistiam à ditadura, o arquivo de Astrojildo Pereira, figura ímpar do jornalismo revolucionário, crítico literário, líder da Confederação Operária Brasileira, fundador do PCB em 1922, incorporando-o ao acervo do ASMOB.

Durante sua permanência na Itália, o ASMOB recebeu doações valiosas, tanto de personalidades mundialmente conhecidas como Luiz Carlos Prestes, Oscar Niemeyer e Jorge Amado, como de exilados que continuaram lutando pela volta da democracia no Brasil.

Após 17 anos no exílio o acervo retorna ao Brasil passando a ser propriedade do Instituto Astrojildo Pereira. Em agosto de 1994 a UNESP o recebe sob custódia e passa a ser seu fiel depositário. Seu valor para a pesquisa é inestimável, já que pode ser considerado inédito no Brasil, pois foram poucos os nossos pesquisadores que puderam ter acesso às suas informações, enquanto permaneceu na Itália.

Esse acervo é composto pelos seguintes conjuntos documentais:

FUNDO ASTROJILDO PEREIRA - Uma das mais importantes fontes sobre as primeiras organizações operárias no Brasil, do movimento anarquista à fundação do Partido Comunista Brasileiro. Dele fazem parte, além dos jornais e revistas, atas de reuniões de organismos de base do período anarquista ao comunista, uma farta documentação sobre conferências de base, regionais e sobre reuniões do Comitê Central do PCB até 1930. Destaca-se a correspondência enviada e recebida por Astrojildo Pereira com militantes, dirigentes e com o Bureau sul-americano da Internacional Comunista, sua produção e crítica literária, e seus

estudos sobre Machado de Assis.

FUNDO ROBERTO MORENA - É formado por uma coleção de aproximadamente 1500 cartas, que cobrem o período de 1945 até o início dos anos 70. É composto também por uma coleção de jornais e revistas políticas e sindicais, recolhida ao longo de sua longa militância no Brasil e no exterior. Destaca-se o dossiê de imprensa, organizado como instrumento de trabalho para a sua atividade editorial e de intervenção política.

COLEÇÃO ASMOB - É formada por panfletos, revistas, jornais, livros e outros tipos de documentos, doados por militantes de diversas organizações e partidos, que se encontravam exilados em vários países, nas décadas de 60 e 70. A documentação reunida nessa coleção é particularmente importante para as pesquisas sobre a esquerda brasileira daquele período, incluindo as organizações armadas. O ASMOB dispõe de uma coleção de documentos sobre a vida da diáspora brasileira no exterior, registrando suas atividades políticas e culturais. Como exemplo, pode-se mencionar a coleção do Comitê Central do Partido Comunista Brasileiro no exílio e do Tribunal Russell II sobre o julgamento dos crimes cometidos contra os direitos humanos nas ditaduras latino-americanas na década de 1970.

DOCUMENTOS ICONOGRÁFICOS - Coleção de fotografias referentes aos vários arquivos e coleções do ASMOB e de cartazes produzidos no exterior, cujos temas dizem respeito ao período da ditadura brasileira.

BIBLIOTECA - Conta com 2.500 volumes aproximadamente, em grande parte referentes à história do movimento operário brasileiro e latino-americano.

HEMEROTECA - Composta por aproximadamente 2.000 títulos de jornais, boletins e revistas de diversos formatos, publicados em vários países, desde o final do século XIX até os anos 90. Fazem parte deste material exemplares da imprensa anarquista publicados no Brasil em língua italiana, castelhana e alemã. Além do material relacionado com as primeiras manifestações da presença operária na história do Brasil, contém uma série de títulos da imprensa comunista, do nascimento do PCB aos períodos de legalidade, semilegalidade e ilegalidade deste partido.

DEPOIMENTOS ORAIS - Testemunhos orais de personalidades e militantes, fazem parte de um projeto mantido pelo ASMOB, enquanto estava sediado em Milão, pois muitos protagonistas das lutas sociais brasileiras não tinham a possibilidade de deixar um testemunho escrito sobre a sua vida política. Está sendo reorganizado para ter continuidade no CEDEM.

Fonte: CEDEM / UNESP (www.cedem.unesp.br/acervos/acervo_asmob.htm)

Descrição/Organização dos documentos:

A COLEÇÃO ASMOB, existente no Arquivo de Memória Operária do Rio de Janeiro, foi adquirida, em 1992, pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, junto ao Archivio Storico del Movimento Operaio Brasiliano, então localizado na Fundação Giangiacomo Feltrinelli, sediada em Milão. Está descrita nos catálogos 82 e 83, elaborados pelo ASMOB, sob direção de José Luiz Del Roio.

O acervo é composto por microfimes. Grande parte destes contém periódicos anarquistas, comunistas, sindicais, de exilados, de combate à ditadura militar no Brasil pós-1964, de movimentos feministas etc.

No catálogo 82 temos: 1) Periódicos de tendências anarquistas e comunistas, publicados no Brasil e no exterior.

No catálogo 83 temos periódicos: 1) publicações Latino Americanas; 2) Jornais e Revistas publicados no Brasil (de tendências anarquistas e comunistas); 3) Panfletos; 4) Exílio de brasileiros; 5) Publicações feministas.

Existem ainda coleções do ASMOB que estão em processo de catalogação no AMORJ. Estas fazem parte do catálogo que nomeamos, provisoriamente, como "Catálogo 2006", no

qual constam as seguintes coleções: 1) Resistência à ditadura e solidariedade internacional; 2) Arquivo Astrojildo Pereira – contém documentos textuais (manuscritos e/ou datilografados) e documentos impressos (folhetos) -, está disposto em 11 rolos de 16 mm e 1 rolo de 35 mm; 3) Arquivo Roberto Morena - contém documentos textuais (manuscritos e/ou datilografados) e documentos impressos (folhetos) -, disposto em 18 rolos de 16 mm.

O Acervo totaliza 133 rolos, sendo 80 rolos de 16 mm e 53 rolos de 35 mm, totalizando 98.789 fotogramas.

I - CATÁLOGO Nº 82 DA COLEÇÃO ASMOB

Foreword

During the course of these last years, the study of the popular classes and in particular the Brazilian worker's movement has intensely developed in Brazil as well as abroad. Many are the theses, books and magazines that have been published or are to be published in the near future regarding these topics. But this has been a very difficult assignment, being that the lack of sources is a known fact. Few are the archives and libraries that have access to substantial documentation. Those that do exist, and for the most part access to them is not all easy, are spread out all over Brazil and the world. This is a result of the repressive, reactionary and restrictive terms that the Brazilian ruling class has almost always established with the organized worker's movement. Because of this, the political and trade-union branches, or the schools, cultural centers and libraries tied to the movement were systematically raided and the material was confiscated and destroyed. In order to facilitate the work of all of those who have dedicated themselves to this field of study, we have made this catalogue available. The collection of periodical publications which are presented here, cover a span of eight decades. It clearly reflects the atmosphere in which the Brazilian worker's movement were born, developed and consolidated. The newspaper, suffocated by oppression and by a lack of material, circulated and disappeared after only a few issues, to then come back into circulation. Many of these were underground publications. Behind their pages, which at times contain spelling errors, unsatisfactory print, or are presented on sheets of different dimensions (because they were printed with was on hand), lie the dedication, the sacrifice and maybe the lives of thousands of men and women.

The material presented here not only covers a period of time, but also the vast Brazilian territory with headings compiled from north to south Brazil. It embraces a vast range of political positions.

We therefore, believe to contribute in this way to the understanding of the Brazilian worker's movement, through its publications and to better the quality of its studies.

1) NEWSPAPERS AND MAGAZINES PUBLISHED IN BRAZIL

Bobina 1

O AMIGO DO POVO - São Paulo (Brazil).

One of Brazil's first workers' periodicals, directed by the Portuguese anarchist Neno Vasco, with articles in Portuguese, Italian and Spanish. In collaboration with A. Donati, A. Cerchi, Mona Assunção, etc...

Collection: n. 2 (5.1902) - n. 4 and n. 10 (8.1902)

A VANGUARDA - Jornal Socialista de Combate. Rio de Janeiro (Brazil)

Anarchic periodical, directed by Motta Assunção, with articles by Ulysses Martins, César Mendes, Pedro Rebello, etc...

Collection: n. 1 (5.1911) - n. 20 (9.1911)

LA BARRICATA - Periódico Anarchico. In the beginning it was called "La Battaglia" (The Battle). São Paulo (Brazil).

Written in Italian, its directors were Oreste Ristori and Rodolfo Felipe. Its collaborators were, among others, Gigi Damiani, Adolfo Magno, Ausonio Airate, Errico Malatesta, etc...

Collection: n. 389 (3.1913) - n. 408 (8.1913)

GERMINAL - Jornal anarquista. São Paulo (Brazil).

Periodical done in collaboration with Rodolfo Felipe, Florentino de Carvalho, Astrojildo Pereira, Miranda Júnior, etc...

Collection: n. 1 (3.1913) - n.20(8.1913).

I Reel (35mm) Price: US\$40

Bobina 2

A GUERRA SOCIAL - Periódico Anarquista. Rio de Janeiro (Brazil).

A newspaper of great theoretical and political significance for anarchism and on which Astrojildo Pereira began his militant career as an anarchic journalist, among others, those who collaborated were Gigi Damiani, Neno Vasco, Polidoro Santos, Abranches de Rocha, Luigi Molinari, etc...

Collection: n. 1 (6.1911) - n. 32 (10.1912)

A VOZ DO TRABALHADOR - Orgam da Confederação Operária Brasileira. Rio de Janeiro (Brazil).

Of anarchical trade-unionist tendencies, this is a very rare and considerable work. Attention should be drawn to the argument regarding the position taken in relation to the First World War. Among other, those who collaborated were Rozendo dos Santos, Neno Vasco, Ast/ofikis Perwa, João Leuenroth, Santos Barboza, etc...

Collection: n.22(1.1913)- n. 71 (6.1915) NX^V-I Reel (35 mm) Prtce: US

Bobina 3

A REBELIÃO - Semanário de propaganda socialista-anarquista. Escrito por trabalhadores e para os trabalhadores. São Paulo (Brazil).

Writers: João Crispim, Florentino de Carvalho, Astrojildo Pereira, etc...Collection: n. 1 (5.1914) - n. 6 (6.1914). Issue n. 4 is missing.

NA BARRICADA - Jornal de Combate e de Crítica Social. After Periódico Anarquista. Rio de Janeiro (Brazil).

Collaborators: Maurício de Lacerda, José Oiticica, Hermes Fontes, Fábio Luz, Sampaio Ferraz, etc...

Collection: 1915 (1st yr., n. 11, aug. - n. 22, nov.) 1916 (2nd yr., n. 1, jan. - n. 4, may)

LA GUERRA SOCIALE - After Guerra Sociale. Periódico Anarchico. São Paulo (Brazil).

Written in Italian, this prestigious newspaper is one of the useful sources in understanding the anarchical orientation and through regarding the problem of the war and the Brazilian situation previous to the great wave of strikes of 1917/1920. The main compiler was Angelo Bandoni, in collaboration with Florentino de Carvalho, Gigi Damiani, Carlo Molaschi, Francesco Cianci, etc...

Collection: n. 17 (4.1916) - n. 20; n. 25; n. 26; n. 28; n. 38; n. 40; n. 42; n. 44; n. 46; n. 49; n. 52; n. 54; n. 56 (8.1917) | Reel(35mm) Price US\$40

Bobina 4

A VIDA - Publicação mensal anarquista. Rio de Janeiro (Brazil).

Prominent theoretical magazine on anarchism and anarchical trade-unionism in Brazil. The following contributed: José Oiticica, Fábio Luz, F. Viotti, Adelino de Pinho, Efren Lima, Polidoro Santos, Astrojildo Pereira, etc...

Collection: n. 1 (11.1914) - n. 7 (5.1915)

A LUTA - Publicação semanal do Grupo Iconoclasta. Pelotas (Rio Grande do Sul - Brazil).

Anarchical weekly, to which Abílio Nequet, Otávio Sans, Victor Russomano, Antônio Gariboni, etc..., collaborated.

Collection: n. 1 (2.1916) - n. 7 (3.1916)

A SEMANA SOCIAL - Órgão político, literário e noticioso. Maceió (Alagoas - Brazil).

Very rare and important, directed by Antônio B. Canellas, first Brazilian delegate to International Communist. Among others, those who collaborated were Octavio Brandão, Astrojildo Pereira, Jucá de Athaide, Justino Montalvão, etc.

Collection: n.1 (3.1917) - n. 26 (11.1917)

1 Reel (16 mm)..... Price US \$ 48.

Bobina 5

TRIBUNA DO POVO - Órgão dos interesses do povo. Viçosa (Minas Gerais-Brazil). A real curiosity. Under the direction of Antônio Bernardo Canellas, and with the collaboration of Aurelinio Corvo and José Oiticica.

Collection; n. 1 (8.1916) - n. 18 (1.1917). In 1917 its activities were suspended. Missing are the issues n. 3 and n. 13.

O COSMOPOLITA - Órgão dos empregados em hotéis, restaurantes, cafés, bars e classes conjuneras. Rio de Janeiro (Brazil).

An organ of a very strong sector, organized among workers during the first decade of the century. Of anarchical-tradeunionist tendencies. With the collaboration of Astrojildo Pereira, Celso Garcia, Orestes Barboza, José Oiticica, Rodrigues Martins, etc...

Collection: n. 1 (10.1916) - n. 39 (8.1918) | Reel(35mm) Price: US\$42

Bobina 6

A PLEBE - São Paulo (Brazil).

Probably the most influential Brazilian anarchical newspaper, directed by Edgard Leuenroth; during its first phase the following collaborated: Astrojildo Pereira, Antônio Bernardo Canellas, Octavio Brandão, Neno Vasco, Gigi Damiani, Fábio Luz, Adelino de Pinho, etc...

Collection: 1917 (n. 1, jun. - n. 19, oct.); 1919 (n. 6, mar. - n. 10; n. 14; n. 17; n. 20; n. 22; n. 43; n. 54; n. 56; n. 57; n. 62); 1920 (n. 76); (n. 110 mar. - n. 112; n. 114; n. 119; n. 121; n. 126); 1921 (n. 177 mar. - n. 192, oct.).

LIBERDADE - Periódico de Crítica Social e Noticioso. Rio de Janeiro (Brazil).

Anarchic periodical directed by Pedro Matera. In collaboration with Carlos Dias, José Oiticica, Fábio Luz, Lírio de Rezende, Rui Gonçalves, etc...

Collection: n. 5 (9.1917); n. 15; n. 15; n. 17; n. 25; n. 31; n. 33 (8.1919).

| Reel(35mm) Price: US\$45

Bobina 7

CRONICA SUBVERSIVA - Rio de Janeiro (Brazil).

A weekly, solely compiled by Astrojildo Pereira, who developed comments on the war, the Soviet Revolutions and the Brazilian reality.

Collection Complete: n. 1 (6.1918) - n. 16 (10.1918)

BOLETIM DA ESCOLA MODERNA. São Paulo (Brazil).

A monthly directed by João Penteado, who dedicated himself the problem of educating the working class and to the creation of "Workers Schools" based on the methodology elaborated by Francisco Ferrer. Among the contributors, Astrojildo Pereira and Adelino de Pinho.

Collection: n. 1 (10.1918) - n. 3-4 (5.1919)

O JERMINAL - Quinzenário Comunista - "Grupo Operário de Semeadores". Rio de Janeiro (Brazil).

Although this publication is of anarchic tendency, it defended the Soviet Revolution and Leninist ideas. Those who contributed are: Luiz Palmeira, Dionisio Garcia, Pedro Rangel, Corrêa Lopes, etc...

Collection: n. 1 (5.1919) - n. 4 (6.1919)

A AURORA - Pamphleto de Critica Social. Petrópolis (Rio de Janeiro - Brazil).

Anarchic magazine directed by Santos Júnior in collaboration with: Fábio Luz, Gomez Leal, Américo Palheiro, José Oiticica, Nestor Victor, etc...

Collection: n. 1 (7.1919) - n. 3 (9.1919)

CEARA SOCIALISTA - Órgão do Partido Socialista Cearense. Fortaleza (Ceara - Brazil).

Directors: Enrico Pinto, Gastão Justa, Joaquim Alvares, Raymundo Ramos. Newspaper of socialist-reformist tendency it is one of the numerous attempts to create a socialist nucleus in Brazil. It had little success.

Collection: n. 1 (7.1919) - n. 9 (9.1919).

Issues numbers 2; 4 and 8 are missing.

A REVOLTA - Propriedade do grupo "Aurora Libertária". (Para - Brazil).

This periodical from the country's extreme north

propagandized the Soviet Revolution. The director was Marques da Costa.

Collection: n. 1 (7.1919) - n. 8 (10.1919)

IReel(16mm) Price: US\$38

Bobina 8

TRIBUNA DO POVO - Orgam da Federação de resistência das classes trabalhadoras de Pernambuco. Recife (Pernambuco - Brazil).

Particularly interesting in the sense that its publication coincided with the general strike which shook the state. The following have written articles: Francisco Arouca, Zeno Vaz, Silverio Lima, Neno Vasco, Narciso Lemos, Octavio Brandão, Astrojildo Pereira, etc...

Collection: n. 2 (3.1918) - n. 56 (8.1919). Issues numbers 18; 21; 39; 50; 51; 53 and 55 are missing.

ALBA ROSSA - Periódico settimanale libertário. São Paulo (Brazil).

Written in Italian, under the direction of Angelo Bandoni and with the collaboration of S. Antonelli, E. Ferreira, C. Borgomoni, F. Escludellario etc. Very rare and considerable collection, which defended the Soviet Revolution

Collection: n. 1 (1.1919) - n. 23 (5.1920)

Issues numbers 16; 17 and 18 are missing.

SPARTACUS - Rio de Janeiro (Brazil).

Periodical of great importance to which the leaders of Brazil's worker's movement have contributed with debates on the position to be taken regarding the Soviet Revolution and on

the strikes which were shaking the entire country. Among the main collaborators we find: Astrojildo Pereira, Octavio Brandão, António Bernardo Canellas, José Oiticica, Neno Vasco, Pedro Rangel, Aurélio Corvino, etc...

Collection: n. 1 (8.1919) - n. 24 (1.1920). Missing is issue n. 18, this is probably due to a typographical error in the numbering of the series, seeing that the facts are both continuous and coherent.

1 Reel (35 mm) Price: US\$80

Bobina 9

A RAZÃO - Orgam dos empregados de estradas de ferro, do operariado em geral e de interesses locais e de zona. Bauru (São Paulo - Brazil).

Anarchic and anti-clerical publication from São Paulo's western territory which is a coffee producing area.

Collection: n. 35 (8.1919); n. 38 - n. 43 (11.1919)

A HORA SOCIAL - Orgam de Federação das Classes Trabalhadoras de Pernambuco. Recife (Pernambuco-Brazil).

Periodical of revolutionary tradeunionist tendency it fought for the "Frente Única Proletária". The director was Syndulfo Correia.

Collection: n. 1 (10.1919) - n. 5; n. 10; n. 11; n. 17; n. 20-n. 26; n. 51; n. 60; n. 61; n. 64; n. 70 - n. 72; n. 74; n. 76;n. 78; n. 80; n. 83; n. 88; n. 90; n. 92 (11.1920).The collection is in precarious condition.

VOZ DO OPERÁRIO - Órgão do "Centro Operário Sergipano". Aracaju (Sergipe-Brazil).

Periodical of revolutionary-tradeunionist tendency to which the following collaborated: Everardo Dias, Siqueira Alves, João Pereira Barreto, José Alfredo dos Santos, etc...

Collection: n. 1 (2.1920) - n. 10 (11.1920). Issues numbers 3; 8 and 9 are missing.

GERMINAL - Semanário de propaganda socialista e defesa do proletariado. (Bahia-Brazil).

Weekly of socialist-revolutionary tendency to which the following collaborated: Astrojildo Pereira, Everardo Dias, Adolpho Porto, José Santos Gomes, etc...

Collection: n. 1 (3.1920) - n. 3 (5.1920) | Reel(35mm) Price: US\$40

Bobina 10

O SEMEADOR - Órgão sindicalista. After Orgam de Propaganda Sociológica. Belém (Pará-Brazil).

An important Collection for an understanding of the revolutionary-tradeunionist positions in northern Brazil. The following have collaborated: Silva Gama, Alexandre Queiroz, Fernando Nazareth, Bruno de Menezes, Mário Amador, etc...

Collection: n. 1 (4.1919) - n. 44 (3.1920)

A VOZ DO TRABALHADOR - Órgão sindicalista da Federação das Classes Trabalhadoras. Belém (Pará-Brazil).

The tradeunionist orgam of the Working Classe's Federation. Publication which goes on with the battle of "O Semeador".

Collection: n. 1 (5.1920); n. 3 - n. 9; n. 16 - n. 21 (9.1920). The collection contains a issue which is in precarious conditions.

A VIDA OPERARIA - Orgam de defesa das classes laboriosas do Amazonas. Manaus (Amazonas-Brazil).

Reformist periodical, directed by Capitão Elesbão do Nascimento Luz.

Collection: n. 21 (7.1920); n. 23; n. 28 and n. 29 (10.1920)

A VOZ DO TRABALHADOR - Órgão do Sindicato dos Pedreiros, Carpinteiros e Demais Classes e dos trabalhadores em geral. Semanário de propaganda socialista e defesa do proletariado. Salvador (Bahia-Brazil).

An important work for the spreading out of the revolutionary-tradeunionist ideas in the

eastern region of Brazil. The following have collaborated Tobias Barreto, Fernandes Varella and António B. Canellas with articles from Europe.

Collection: n. 1 (10.1920); n. 2; n. 18 - n. 24; n. 26; n. 33; n. 35 (10.1922)

O EXTREMO NORTE - União, Labor e Liberdade. Manaus (Amazonas-Brazil). Periodical of anarchic-tradeunionist tendency, directed by N. Pimentel, in collaboration with Mauricio de Lacerda, Jayme de Medeiros, José Florindo, etc....

Collection: n. 13 (4.1920); n. 16; n. 19 - n. 22; n. 37; n. 41 (10.1920) Some issues are in precarious conditions.

lReel(35mm)..... Price: US\$52

Bobina 11

A OBRA - Semanário de Cultura Popular. São Paulo (Brazil).

Directed by Florentino de Carvalho, it contains a collection of articles by Octavio Brandão, Fábio Luz, Alexandre Montenegro, Errico Malatesta, Everardo Dias, etc...

Collection: n. 1 (5.1920) - n. 13 (9.1920) Issues numbers 3; 8 and 10 are missing. Two pages are missing from issue n. 13.

O PROLETÁRIO - Órgão de Federação Operária Mineira. Juiz de Fora (Minas Gerais - Brazil).

A periodical of revolutionary-tradeunionist tendencies. Its main collaborators are: António Leão Velloso, Everardo Dias, Neno Vasco, Arsenio Palácios, etc...

Collection: n. 7 (6.1920); n. 9; n. 14 - n. 17; n. 20 - n. 22; n. 27 and n. 40 (3.1921).

FOLHA DO POVO - Orgam das classes trabalhadoras. Santa Maria (Rio Grande do Sul - Brazil).

Anarchic trade-unionistic publication, from the extreme southern region of the country. Directed by M. de Gusmão.

Collection: n. 3 (7.1920); n. 4; n. 9; n. 11 - n. 13 (9.1920).

BOLETIM DA COMISSÃO EXECUTIVA DO 3º CONGRESSO OPERÁRIO. São Paulo (Brazil).

Bulletin compiled by Edgard Leuenroth during the course of the III Worker's Congress in August 1920. It consist of different articles, the National Congress debates and resolutions made by the regional congress.

Collection: n. 1 (8.1920).

BOLETIM DA FEDERAÇÃO OPERARIA DO ESTADO DO RIO. Niterói (Rio de Janeiro - Brazil).

Of an anarchich-tradeunionist nature.

Collection: n. 5 (6.1921) - n. 8 (10.1921) lReel(16mm) Price: US\$42

Bobina 12

O TRABALHADOR GRAPHICO - Órgão da União dos Trabalhadores Graphics. São Paulo (Brazil).

This periodical represented one of the avant-garde sectors of the organized worker's movement. The collection embraces the period of the 1923 printer's strike, a symbol for that union's sector and for ali the proletariat.

Collection: n. 2 (7.1920) - n. 5; n. 7; n. 8; n. 12 - n. 14; n. 16; n. 18; n. 20; n. 21; n. 25 - n. 27; n. 29; n. 36; n. 39; n. 50 - n. 52; n. 54 - n. 56; n. 58; n. 60; n. 62; n. 64; n. 68 and n. 73 (1.1927)

A ALVORADA - Porta-voz das classes operárias - Propriedade do Grémio de Instrução Proletária. Petrópolis (Rio de Janeiro - Brazil).

This periodical, directed by Serra Pinheiro, drew attention to "associative-socialism". Among its collaborators we have: Astrojildo Pereira, José Oiticica, Ada Alves, Américo Falleiro, etc...

Collection: n. 1 (3.1921); n. 2; n. 4 - n. 7; n. 9; n. 10 and n. 14 (10.1921)

REVISTA LIBERAL - Estudo e Critica Social - Livre Pensamento - Racionalismo. Porto Alegre (Rio Grande do Sul -Brazil).

Anti-clerical and anti-militaristic magazine full of debates and analyses. Among its collaborators and writers we find José Veríssimo, Fábio Luz, Octavio Brandão, José Oiticica, Everardo Dias, Marques Guimarães, Agostinho Hamon, Vianna de Carvalho, Mário d'Albor, etc...

Collection: n. 2 (4.1921) - n. 13 (6.1922). Issues numbers 8 and 10 are missing.

1 Reel(16mm) Price: US\$55

Bobina 13

A VANGUARDA - Jornal do povo trabalhador. São Paulo (Brazil).

During a period of ideological confusion and reflux for the worker's movement, his newspaper of revolutionary-tradeunionist tendencies, played a preponderant role in the orientation and reorganization of that movement. The main collaborators were: Astrojildo Pereira, Everardo Dias, Adalberto Vianna, Ruy Ribas, etc...

Collection: n. 1 (2.1921) - n. 47 (7.1921). Issues numbers 24 and 38 are missing.

O SYNDICALISTA - Orgam de Federação Operária do Rio Grande do Sul. Porto Alegre (Rio Grande do Sul -Brazil).

Interesting for the information it offers regarding FORGS' III Congress of 1925, in which anarchic-tradeunionism held a position as the main force.

Collection: 1921 (n. 5, may); 1925 (n. 6, oct. - n. 9, nov.); 1926 (n. 2, may).

O PANIFICADOR - Órgão dos empregados em padarias. Rio de Janeiro (Brazil).

This periodical of the baker's union was strongly influenced by Rio de Janeiro's communist group and later it was influenced by the entire Communist Party. Among its collaborators we find: Astrojildo Pereira, Octavio Brandão, Aristoteles de Figueiredo, Lirio de Rezende, etc...

Collection: n. 1 (8.1921) - n. 12 (5.1923)

1 Reel(35mm) Price: US\$45

Bobina 14

VOZ COSMOPOLITA - Órgão dos empregados em hotéis, restaurantes, cafés, bars e anexos. Rio de Janeiro (Brasil).

The extraordinary value of this series lies in the fact that the newspaper expressed the position of the different communist groups and later on the positions of the entire Communist Party, through the publication of many of its main documents which could not easily circulate due to the repressive measures put on that party's press. Among its collaborators we find: Astrojildo Pereira, Octavio Brandão, António Bernardo Canellas, Christiano Cordeiro, Pedro Montano, José Battista Ferreira, Roberto Morena, José Ingenieros, etc....

Collection: n. 1 (1.1922) - n. 5; n. 7; n. 8; n. 12 - n. 16; n. 18; n. 24; n. 27; n. 28; n. 32; n. 35; n. 36; n. 41; n. 47; n. 50 - n. 98; n. 101 and n. 127 (5.1928)

1 Reel(35mm) Price: US\$55

Bobina 15

O INTERNACIONAL - Órgão dos empregados em hotéis, restaurantes, cafés, bars e similares. São Paulo (Brazil).

This is another precious publication in following the politics of the Communist Party in its first years. Its director was Apollinario J. Alves and its collaborators included: Astrojildo Pereira, Adolpho Braga, Arthur Teixeira, Aristides Lobo.

Collection: n. 31 (6.1922); n. 34; n. 39; n. 40; n. 43; n. 76; n. 88 - n. 100; n. 102 - n. 107; n. 109 - n. 114; n. 116; n. 118; n. 120 - n. 124; n. 127 and 128 (2.1928). Two pages are missing from issue n. 43

A VOZ DA UNIÃO - Porta-voz dos empregados em cafés, bars e anexos. Editado pelo

grupo "Jovens do Futuro". São Paulo (Brazil).
 Anarchical publication on which Fábio Luz debated with Astrojildo Pereira.
 Collection: n. 3 (7.1922); n. 6; n. 8 and n. 10 (1.1923)

A SOLIDÁRIO - A união faz a força! Orgam da Classe Operaria. Santos (São Paulo - Brazil).
 This publication was emanated from the Communist Party for São Paulo's Maritime Zone. There is much information regarding this party's political position and concepts of organization.
 Collection: n. 11 (11.1923); n. 23; n. 24; n. 30; n. 33; n. 36 - n. 38; n. 40 - n. 47; n. 49 and n. 78 (8.1929). 1 Reel (35 mm) Price: US\$50

Bobina 16

O ALFAIATE - Órgão da União dos Alfaiates e Classes Anexas. Rio de Janeiro (Brazil).
 Compiled by Joaquim Barboza, the Communist Party's representative to the trade-union, and by Heitor Ferreira Lima, future leader of that party (in 1930).
 Collection: n. 2 (6.1923); n. 4; n. 17 - n. 20; n. 22; n. 28 and n. 43 (7.1928).

MARTELLO E FOICE - HAMMER UND SICHEL - Órgão da "União dos officios vários" - Organ der "Union der Arbeiter aller Berufe". Porto Alegre (Rio Grande do Sul - Brazil).
 Directed by Manuel Pereira and H. Schondelmeyer, this publication written in portugues and german was inspired by the Communist Party.
 Collection: n. 3 (6.1924) - n. 6; n. 9 and n. 10 (2.1924)

O 5 DE JULHO - Jornal de accordo com a liberdade e contra a lei de imprensa. After Orgam Revolucionário Tradicional. Niterói (Rio de Janeiro - Brazil).
 Immediately following his expulsion from the Communist Party, António Bernardo Canellas began the publication of this underground periodical. In its first phase (up to 1926) the periodical supported the Lieutenant's Movement and particularly supported the Prestes Column. In 1932 its circulation was legalized and it now supported leftist positions mainly those of the regime which resulted from the October Movement of 1930.
 Collection: n. 23 (1924); n. 31; n. 33; n.41; n. 53; n. 60; n. 74; n. 75; n. 77; n. 78; n. 80 (1926); n. 82 (2.1932); n. 85 - n. 87; n. 89 - n. 92; n. 97; n. 98; n. 100; n. 102; n. 107 and n. 128 (1.1933).

O BARBEIRO - Órgão dos officiaes de Barbeiro. Rio de Janeiro (Brazil).
 This pugnacious publication, represented the barber's thoughts. It followed the Communist Party's orientation. The main compilers were Wladimir de Moraes and José Cailijão.
 Collection: n. 1 (1.1926) - n. 3; n. 6 - n. 11; n. 13; n. 15; n. 19; n. 31; n. 35; n. 38 and n. 39 (11.1926).
 1 Reel (35 mm) Price: US \$ 50

Bobina 17

O TRABALHO - Orgam dedicado aos interesses de Liga Operária. Mossoro (Rio Grande do Norte - Brazil).

This publication was compiled in a small city located in the North-east, far away from the country's principal cities, it represents an original document of the PCB's influence. The directors are: Manuel Assis, Mário Cavalcanti, Lauro Escossia.
 Collection: n. 23 (5.1926) - n. 25 and n. 30 (8.1926)

VOZ DO GRAPHICO - Órgão da União dos Trabalhadores Graphics do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro (Brazil).
 Reflects the thought of Rio's printers, this publication clearly showed the Communist Party's influence.
 Collection: n. 1 (12.1926); n. 3; n. 4; n. 7; n. 12 (5.1928); n. 4 (8.1930, 2nd phase); n. 5 and n. 20 (10.1932)

O HOMEM LIVRE - São Paulo (Brazil)

Important publication of Trotskyian tendency. The following have written articles in it Fulvio Abramo, Mário Pedrosa, Livio Xavier, etc... Collection: n. 11 (8.1933); n. 14; n. 15; n. 18 - n. 22 (2.1934).

JORNAL DO POVO - Rio de Janeiro (Brazil).

Under Apparicio Torelly's direction, the issue of the "Jornal do Povo", that are here presented help to explain and clarify things, about the formation of the front which defeated the Integralist Movement in São Paulo city's squares.

Collection: n. 1 (10.1934) - n. 6 and n. 8 (10.1934).

MARCHA - Rio de Janeiro (Brazil).

A cultural political notebook, with an anti-fascist trend and in favor of the constitution of a Popular Front. Useful in the understanding of the atmosphere which then existed between the democratic forces. The director was Francisco Mangabeira and among the collaborators we find Caio Prado Júnior, Carlos Lacerda, Rubem Braga, Emil Farah, Alberto Passos Guimarães, Álvaro Moreira, Maria Lacerda Moura, etc...

Collection: n. 1 (10.1935); n. 4 and n. 5 (11.1935) 1 Reel (35 mm) Price: US\$48

Bobina 18

A NAÇÃO - Rio de Janeiro (Brazil).

This newspaper belonged to Leonidas de Rezende; when he turned to communism, he put the newspaper's (beginning with issue n. 270) at the Communist Party's disposal. The newspaper's direction passed on to Astrojildo Pereira, Octavio Brandão and Rodolfo Coutinho. It became the Brazilian communist's first daily newspaper. Among the many topics discussed the most important are on the creation of the Worker's Blockade, the approach to the Prestes Column and the careful look at the country's trade union's situation.

Collection: n. 270 (1.1927) - n. 457 (8.1927) when the newspaper's publication was suspended because it was censored. Missing are issues nn. 396 and 456. Issue n. 456 did not circulate because of the censor's intervention. 2Reels(35mm) Price: US\$160

Bobina 19

VERDE - Revista Mensal de arte e cultura. Cataguazes (Minas Gerais - Brazil).

Director: Henrique Resende. Writers: Carlos Drummond de Andrade, Mário de Andrade, Murillo Mendes, Ascanio Lopes, Antônio Alcântara Machado, Ascenso Ferreira, etc...

Collection: n. 1 (9.1927) - n. 5 (1.1928); n. 1 (5.1929, 2nd phase).

REVISTA DE ANTROPOFAGIA - São Paulo (Brazil)

Although these two magazines are not exactly tied to the worker's movement they played an important role in the continuity of Modern Week of 1922, in an attempt to elaborate national literature, in an attempt to show the importance of the people involved in its elaboration. Without any doubt they indirectly influenced the intellectual sectors which are involved in the proletariat's political organizations.

Director: Antônio de Alcântara Machado. Writers: Manuel Bandeira, Mário de Andrade, Menotti dei Picchia, Osvaldo de Andrade, Cassiano Ricardo, etc...

Collection: n. 2 (6.1928) - n. 8 (12.1928)

1Reel(16mm) Price: US\$32

Bobina 20

A CLASSE OPERÁRIA - Órgão Central do Partido Comunista Brasileiro. Rio de Janeiro (Brazil).

For over a quarter of a century it was the Communist Party's main newspaper, it passed through many alternative phases, at first published in absolute clandestinity and then in broad daylight. This newspaper is a precious source of information for the study of the PCB.

Collection: We have 137 issues from n. 1 (5.1928 -2nd phase) to n. 416 (3.1953, 3th phase). There are some supplements issues.
3Reels(35mm) Price: US\$260

Bobina 21

REVISTA PROLETÁRIA - Orgam de Cultura Proletária. São Paulo (Brazil)
Director: Mário Grazini Collection; n. 1 (1.1926)

O MARACAJÁ - Crítica, Política, Literatura. Recife (Pernambuco-Brazil).
Directors: Souza Barros, Raul Karacik and Carlos Passos.
Collection: n. 1 (6.1926) - n. 3 (7.1926)

REVISTA PROLETÁRIA - Rio de Janeiro (Brazil).
Three magazines of Cultural characteristic, inspired by the Communist Party, they are important for the facts which they contain. A Revista Proletária (1926) directed by Grazini, member of PCB's Executive Central Commission. Among other articles, this magazine contains an article by Livio Xavier and a significant document by the PCB on how to broaden its activities. O Maracajá Represents the PCB's first effort to debate and compare its position on the nation situation to that of others. A Revista Proletária (1934/1935): this magazine gathers documents from the International Communist Secretariat for South American and the Caribbean Área, concerning the Brazilian situation. It also contains documents by the PCB's administrative office and articles by its leaders, articles that can be help in understanding why they were led to the revolt of 1935.
Collection: n. 1 (7.1934) - n. 5 (8.1935)
1Reel(16mm) Price: US\$40

Bobina 22

O HOMEM LIVRE - Rio de Janeiro (Brazil).
Anti-fascist periodical, directed by controversialist Hamilton Barata. Gathers information of the leftist front of 1934 and on the National Liberation Alliance of 1935.
Collection: n. 15 (9.1933) - n. 119 (2.1936) Issues numbers 17; 19; 21; 22; 25; 27 and 83 are missing.
2 Reels(35mm) Price: US\$90

Bobina 23

VANGUARDA SOCIALISTA - Órgão central do Partido Socialista Brasileiro. Semanário marxista. Rio de Janeiro (Brazil).
With the democratization of the post-war years, the Brazilian socialist reorganized their own theories and under the direction of Mário Pedrosa and Hermes Lima they gave birth to this weekly. Among other collaborators we have: Eduardo Muniz, Fulvio Abramo, Aristides Lobo, Plínio Melo, Paulo de Castro, Azevedo Lima, etc...
Collection: n. 1 (8.1945) - n. 18; n. 20 - n. 39; n. 41 - n. 44; 14 n. 47 - n. 52; n. 54 - n. 57; n. 59 - n. 65; n. 71; n. 74; n. 75 and n. 79 (2.1947).
1 Reel (35 mm) Price: US\$75

Bobina 24

MUT - Movimento Unificador dos Trabalhadores. Boletim de Orientação Sindical. Rio de Janeiro (Brazil).
This bulletin, under the direction of Jocelyn Santos, Roberto Morena and Joaquim Barroso, was born to help orientate the impetuous M.U.T., that in 1946 expanded and formed Brazil's Worker's Head-quarters (C.T.B.).
Collection: n. 1 (8.1945) - n. 5/6 (12.1945)

GAZETA SINDICAL - Liberdade - Unidade - Autonomia. Rio de Janeiro (Brazil).

With Jocelyn Santos as director and Roberto Morena as principle compiler, this organ reflected the Communist Party's position on the tradeunion's movement from the attempt to form tradeunionism parallel to that of the official structure, to the Communist's return in that same structure, and on the main vindicative struggles of the working class.

Collection: n. 1 (3.1948); n. 5; n. 10; n. 27; n. 34 - n. 42; n. 45; n. 47 - n. 52; n. 54; n. 55; n. 57; n. 59; n. 61; n. 63 - n. 66; n.s.; n. 68 - n. 77; n. 79 - n. 90; n. 92 - n. 96; n. 98 - n. 104; n. 107- n. 115 (2.1958). Issues numbers 73 and 82 contain supplements and issues numbers 5 and 85 are incomplete
4 Reel/(35mm) Price: US\$90

Bobina 25

VOZ OPERÁRIA - Órgão do Partido Comunista do Brasil. Rio de Janeiro (Brazil).

A majority newspaper, became the Communist Party's official organ after "Classe Operaria" suspended its publication in 1953. Here a great deal of the debate on "Workshop of Personality" is discussed. The turning point of 1958 is also looked at.

Collection: In our possession we have 372 issues along with many supplements issues to n. 3 (1st yr., 6.1949) at n. 507(2.1959). Some of these exemplares are in precarious state.

Reels (35 mm) Price: US\$672

Bobina 26

EMANCIPAÇÃO - Semanário dedicado à defesa da economia nacional. Rio de Janeiro (Brazil).

Directed by General Felicíssimo Cardoso and Colonel Hildebrando Pelagio R. Pereira, this periodical was a valid debating instrument which had a strong in civil as well as military society in order to create a political current and a current of through with a Nationalist Character. Collection: n. 25 (1.1951) - n. 28; n. 30 - n. 34; n. 36; n. 39 - n. 48; n. 50; n. 53 - n. 56; n. 59; n.s., n. 62 - n. 67; n. 69; n. 71 - n. 73; n. 75 - n. 77; n. 79; n. 80; n. 82; n. 83 and n. 87(1.1957).

Reels(16mm) Price: US\$80

Bobina 27

TRIBUNA SINDICAL DA CONFEDERAÇÃO NACIONAL DOS TRABALHADORES NA INDUSTRIA (CTNI) - Rio de Janeiro (Brazil). Official organ of the principle Confederation Union during the years that President Juscelino Kubitschek governed.

Collection: n. 6 (12.1955); n. 14 - 50 (7.1960). Issues numbers 26; 33; 48 and 49 are missing. Issues numbers 20; 32 and 36 contain supplements.

1 Reel (35 mm) Price: US\$45

Bobina 28

NOVOS RUMOS - Rio de Janeiro (Brazil).

The Communist Party's Central Comitee's Weekly, directed by Mário Alves, Orlando Bonfim Júnior and Fragmon Borges. It appeared during the crucial period of Brazilian political life, during the last phase of President Juscelino Kubitschek, until that governement was overthrown. It also discusses the great events of International Communism with the beginning of the scism between the Soviet Union and the Peoples Republic of China, and The Cuban Revolution's victory.

Collection: n. 1 (2.1959) - n. 256 (4.1964) The Collection disposes of special and supplementary issues; the issues which are missing are numbers 30; 190; 193 and 197.

NOVOS RUMOS - Edição Diária. Rio de Janeiro.

Collection: n. 1 (9.1962) - n. 31 (10.1962) Issue n. 26 is missing. This

Collection has four special issues.
Reels (35mm) Price: US\$520

Bobina 29

O METROPOLITANO - Órgão oficial da União Metropolitana dos Estudantes. Rio de Janeiro (Brazil).

Made possible by a group of young compilers, of exceptional qualities: Carlos Diegues, Clauber Rocha, Rui Guerra, Oduvaldo Vianna Filho, Rui Mauro Marini, João Guilherme Vargas Netto, Silvio Gomes de Almeida, etc... Embraces such topics as the position taken by the student's movement and young people in general, regarding "desenvolvimentista"'s politics, nationalism; accompanies the formation of new leftist expression such as the POLOP and the "Ação Popular" and cultural expression such as the "Cinema Novo".

Collection: It is made up of 88 nn. (number of issues) which cover a temporal arch from 4.1959 to 10.1962. The collection is not numbered.

4 Reels (35mm) Price: US\$90

Bobina 30

O MOVIMENTO - Órgão oficial da U.N.E., after Revista da U.N.E. Rio de Janeiro (Brazil).

The students' National Union's (U.N.E.) magazine, which had great influence on the People Mobilization and on the culture during João Goulart's government. Directors: César Guimarães and Marcello Cerqueira. Writers: Ferreira Gullar, Augusto Boal, Carlos Diegues, Jean Paulo Sartre, Mário Alves, etc...

Collection: n. 1 (3.1962) - n. 12 (7.1963)

4 Reels (16mm) Price: US\$70

Bobina 31

LIGA - Rio de Janeiro (Brazil).

Under the direction of deputy Francisco Julião, this weekly represents the farmers league's opinions, an important movement present in the Brazilian countryside during President João Goulart's government.

Collection: n. 1 (10.1962) - n. 57 (12.1963) Issues numbers 3; 4; 17 - 19; 26 - 39; 41; 52 and 55 are missing.

1 Reel (35mm) Price: US\$50

Bobina 32

VOZ OPERÁRIA - Órgão central do Partido Comunista Brasileiro. Rio de Janeiro.

Underground Edition. The Communist Party's Central Committee's organ, essential comprehending this party's politics under the military regime which took over after 1964. A number of supplements are included in this collection, one of the most interesting among them is n. 17 which debates the thesis of the VI Congress of 1967 and the relative resolutions.

Collection: n. 10 (10.1965) - n. 161 (8.1979) when the publication was suspended. Issues numbers 40; 52; 56 - 58; 60 and 69 are missing.

1 Reels (16mm) Price: US\$188

Bobina 33

ESTUDOS - Revista teórica do Partido Comunista Brasileiro.

Underground Edition. Reflects this party's point of view on the "Brazilian Economical miracle", the government's structure and the type of regime which took over after April 1964. Of noticeable importance are some articles and documents pertaining to the PCB's history.

Collection: 1970 (n. 1, nov.); 1971 (n. 2, mar.; n. 3, dec.); 1972 (n. 4, jun.); 1974 (n. 5, apr.)
1 Reel(16mm) Price: US\$60

In the first decade of the 20th century many magazines and newspaper of foreign origin circulated through the avant-garde politics of the worker's movement, mainly in neo-latin languages, which had notable influence; listed below are a few of the most noted titles:

Bobina 34

A SEMENTEIRA - Critica e Sociologia -Publicação mensal ilustrada. Lisboa (Portugal). A magazine of anarchic orientation directed by Hilário Marques, fundamental in order to follow the development and decline, of the anarchic penetration in Portugal as well as in Brazil, where it strongly influenced the workers'political thoughts. Included are articles by: Orestes Ristori, Pietro Gori, Errico Malatesta, Neno Vasco, Francisco Ferrer, Piotr Kropotkin, etc.

Collection: n. 1 (9.1908) - n. 52 (2.1913); n. 1 (2nd phase, 1. 1916) -n. 41 (8.1919)
4 Reel(16mm) Price: US\$200

Bobina 35

LES TEMPS NOUVEAUX - Ex Journal "La Revolte". Paris (France). This is one of the most considered anarchic publications, maybe even on world wide scale, when this political current had already lost ground in Europe in favor of Socialism, it continued to be a source of orientation for many in Latin America. Among the collaborators are Piotr Kropotkin, Errico Malatesta, Max Nettlau, J. Grave, Aristides Pratelle, Paul Reclus, Noel Demeure, etc... Collection: n. 37 (1.1909); n. 20 (1910); n. 16 (1911); n. 18; n. 19; n. 21 (1911) - n. 5 (1912); n. 7 - n. 9; n. 11; n. 18; n. 21 - n. 24; n. 26; n. 28; n. 30 - n. 42; n. 45 - n. 47; n. 49 - n. 2 (1913); n. 4; n. 37 (1914) - n. 40 and n. 4(5.1914).

1 Reel(16mm) Price: US\$126

Bobina 36

O CLARÃO - Doutrinal - Instrutivo - Noticioso. Porto (Portugal)

A magazine of anarchic tendency. Among others those who have written are: Carlos Nobre; Neno Vasco, Oreste Ristori, Riccardo Flores Magon, etc...

Collection: n. 1 (8.1909) - n. 7 (8.1914)

TERRA LIVRE - Semanário anarquista. Lisboa (Portugal).

Prestigious portuguese anarchic publication, directed by Pinto Quartim, in collaboration with the brazilian Astrojildo Pereira, Neno Vasco, who just might the most important portuguese anarchic exponent, Sobral de Campos, Adolfo Lima, Edmundo d'Oliveira and others.

Collection: n. 1 (2.1913) - n. 24 (7.1913). There exist also an issue at 7/24/1913 that due to censorship came out under the name of "O Protesto". Issue n. 12 has a supplementary issue of 15 pg. (s).

1 Reel(16mm) Price: US\$48

Bobina 37

A AURORA - Porto (Portugal).

Anarchic periodical. The issues of this Collection over the difficult period of the first conflict and the crisis brought about in Socialism as well as anarchism. Editor Maciel Barbosa, first compiler António Alves Pereira. Includes are articles by Neno Vasco, Alfredo Guerra, Clemente Vieira dos Santo, Piotr Kropotkin, Errico Malatesta, etc..

Collection: n. 137 (2nd phase, 3.1913) - n. 140; n. 152; n. 163; n. 166; n. 207; n. 211 -

n. 214; n. 216 - n. 221; n. 223 - n. 269(10.1915). n. I (3th phase, 10.1915) - n. 20; n. 46 and n. 47 (9.1916).

1 Reel (35 mm) Price: US \$ 65

Bobina 38

O SINDICALISTA - Semanário defensor da Classe Trabalhadora. Lisboa (Portugal).

A newspaper of tradeunionist-revolutionist tendências which had as its main compilers Alexandre Vieira and Manuel Ribeiro.

Collection: n. 115 (2.1913); n. 117 - n. 121 and n. 124 (4.1913)

O DESPERTAR - Mensário das juventudes socialistas. Lisboa (Portugal).

Anarchic periodical. Main compiler is Manuel de Figueredo. Included are articles by: Piotr Kropotkin, Gustavo Herve, Neno Vasco, etc...

Collection: n. 4 (12.1914) - n. 10 (10.1915).

BANDEIRA VERMELHA - Órgão e propriedade da Federação Maximalista Portuguesa. Semanário Comunista. Lisboa (Portugal).

Publicized the Bolshevik Revolution. Among others those who have written are Manuel Ribeiro, António Peixe, Américo Mesquita, Boris Sauvarine, etc...

Collection: n. 2 (10.1919) - n. 6; n. 8; n. 9; n. 14; n. 15; n. 18; n. 25; n. 33; n. 34; n. 38 - n. 49 (10.1920).

LUZ AO POVO - Folha Operaria Comunista - Anarquista. Coimbra (Portugal). Publication which firmly defended the position of the Soviet Revolution and the Communist: precursor in Portugal. Collection: n. I (3.1920) - n. 3 (11.1920)

1 Reel (35 mm) Price: US\$32

Bobina 39

LA OBRA - Publicacion quincenal ilustrada. Suplemento de "La Protesta". Buenos Aires (Argentina)

An excellent magazine of the carfeul press of anarchic tendency, directed by R.F. Gil and F. Villarruel.

Collection: n. I (6.1915) - n. 6 (12.1915)

EL TRABAJO - Diário de Ia Manana. Buenos Aires (Argentina).

A Dayly paper of socialist-revolutionary tendency. In controversy because classified by yellow socialism and electoral communism.

Collection: n. 17 (9.1921); n. 43 - n. 52; n. 60 - n. 76(3.1922).

1 Reel (35 mm) Price: US\$37

Bobina 40

ACCION LIBERTARIA - Gijon (Spain)

An original example of an anarchic periodical in favor of participating in the war, against the central empires. In collaboration with Emma Goldman, Vincente Blanco, Salvador Suarez, José Chueca, etc.

Collection: n. 30 (8.1915) - n. 46 (1.1916) The issues which are missing are 36 and 39.

LA ANTORCHA - Organo dal Partido Comunista de Espana (S.E. de Ia III Internacional). Madrid (Spain).

Director is Oscar Pedro Solis. After the ups and downs of the civil war and Franco's long dictatorship, these issues by "La Antorcha" are truly precious.

Collection: n. 247 (8.1926) - n. 249; n. 251 - n. 255; n. 258 - n. 261; n. 263 - n. 270; n. 277 - n. 303 (9.1927).

1 Reel(35mm) Price: US\$42

II - CATÁLOGO Nº 83 DA COLEÇÃO ASMOB

Foreword

The interest that our 1982 Microfilm Catalogue obtained forced us to once again face this hard task. We decided to do this because one of the Archive's main goals is to spread on as much documentation as possible regarding the Brazilian and Latin-American Workers' Movements in it's various components and different political positions. The collection presented here is the result of patient research, done above all in private archives and many of the proposals are extremely rare. We hope that our work will be useful to all those who dedicate time and effort to the research and study of the Workers' Movements' history. We would especially like to thank all those, who had we donated the Archives and library funds making the ASMOB's formation possible and therefore, making this catalogue possible as well.

1) LATIN-AMERICAN PUBLICATIONS

Bobina AL1

LA CORRESPONDÊNCIA SUDAMERICANA Revista quincenal editada por el Secretariado Sudamericano de Ia Internacional Comunista. Buenos Aires.

Proposed in occasion of the I.C.'s V Congresso held in 1924, the Southamerican Secretarial began to function at the beginning of 1926 with its headquarters in Buenos Aires. «La Correspondência Sudamericana» was the means in which wrote and discussed the most significant men of then growing Latin American communist community. This magazine also contained the Communist Party's principle resolutions. We can also find plan for theses and the resolutions from the first Latin-American Communist Conference. This is a very rare collection of the III International.

We must stress that the material which is printed here does not appear in the I.C.'s others editions. Written in Spanish, complete with photographs and designs. Among the collaborators we find: Rodolfo Ghioldi, Victorio Codovilla, José Carlos Mariategui, V. Haya de Ia Torre, Astrojildo Pereira, Octavio Brandão., Júlio Mella, J. Humbert-Droz, H. Stirner, Elias LaFertte, Julia Coral, Eugênio Gomez, Homero Peyrot.

Collection: n. I (4.1926) - n. 30-31 (9.1927); n. I (2nd period, 8.1928) - n. 27 (6.1930)

1 Reel (16 mm) Price: US\$150

Bobina AL2

EL MOVIMIENTO REVOLUCIONÁRIO SUDAMERICANO. Versiones de Ia Primera Conferencia Comunista Latino Americana. Junio de 1929. Buenos Aires, La Correspondência Sudamericana, 1929.

Gathers the speeches, debates and the reports made during the Conference in which delegates from the following countries participated: Argentina, Brazil, Bolivia, Columbia, Cuba, Equador, El Salvador, Guatemala, México, Panamá, Peru, Uruguay and Venezuela, (Chile was not present due to repressive measures taken in that country). Others who participated were: The International Communists' delegation, (led by Humbert Droz), The Young International Communists' delegation, U.S.A.'s Communist Party, France's Communist Party, IC's Southamerican Secretariat, and by the Southamerican International Young Communists's Secretariat.

1 Reel (16 mm)Price: US \$ 40

Bobina AL3

EL TRABAJADOR LATINO AMERICANO - Revista quincenal de Informacion Sindical. Montevideo (Uruguay).

Latin-Americas' pro-Confederate Unions' Commitees' official organ and beginning from issue dated June 17, 1929, it became Latin-Americas' Confederation Unions' official organ. During the International Red Unions' meeting, held in Moscow in December of 1927, delegates from Argentina, Brazil, Columbia, Cuba, México, Uruguay, Chile and Ecuador began with much effort the process to give birth to a Latin-American Union Confederation. « El Trabajador Latino Americano » was the instrument of realization of CSLAS' (LACUS^t) initial congress. It later became its' means of communication. This literary work is important for a better knowledge of the International Red Unions' activities and influences in Latin America. Written in Spanish with plenty of photos and designs

(many by D.A. Siqueiros). Among those who collaborated we find: José Carlos Mariategui, Astrojildo Pereira, David Alvaro Siqueiros, A. Losovsky, Leopoldo Sala, Eudocio Rabines, Ricardo Paredes, Miguel Contreras, Tristan Marof.

Collection: n. I (9.1928) - n. 35 (9.1930).

1 Reel(16mm) Price US\$100

Bobina AL4

BAJO LA BANDERA DE LA C.S.L.A. Resoluciones y documentos vários del Congreso Constituyente de la Confederacion Sindical Latino Americana efectuado en Montevideo en Mayo de 1929. Montevideo. 304 pp.

An International Red Tradeunion's publication (Profintern) where all those reports which were presented by the Latin-American and the U.S.A. delegate (TUEL) along with Profintern's own delegation are gathered. It also contains those declarations and resolutions which were approved (Some of its' pages are hard to read).
 I Reel (35 mm) Price US\$35

Bobina AL5

REVISTA SOCIALISTA INTERNACIONAL

Exposicion dei Socialismo Cientifico Critica Social e informacion dei Movimiento Obrero em Ambos Mundos. Buenos Aires. Argentina was the first Latin-American Country where a Workers' Movement was organized and where the beginning of the century the Socialist Movement became strongest. The « Revista Socialista Internacional », reflects this kind of situation and it is one of the best Socialist publications in Latin-America. Pablo Iglesias, Pedro Zebecchi, Manuel Ugarte, Augustin Aluarez, António Zaccagnini, Juan Bustos Justo, also contributed.

Collection: n. 1 (12.1908) - n. 4; n. 6; n. 1 (6.1909) - n. 6 and n. 1 (1.1910).

I Reel (16 mm) Price: US \$ 80

Bobina AL5

ESTÚDIOS - Políticos - Económicos - Filosóficos - Culturales. Revista bimestral editada por el Comitê Ejecutivo dei Partido Comunista. Montevideo.

This is a magazine which payed close attention to what was happening in Latin-America. It has particular informations on twenty five years of Uruguay's Communist Movement and general information regarding the Latin-American continent. The issues from n. 69 are printed abroad.

Collection: n. 1 (1st yr., 2-3.1956); n. 5-6 - n. 29; n. 31; n. 34; n. 36 - n. 43; n. 45; n. 47; n. 50; n. 58 - n. 64; n. 66; n. 67; n. 69 - n. 84 (27st- yr., 12.1982).

3 Reels (16 mm) Price: US \$ 300

2) Newspapers and magazines published in Brazil

Bobina B1

A variety of the working classes' newspapers, mainly, of anarchic-tradeunionist tendency. Published in the beginning of the 1920's. These editions were written in different parts of the country. Most of them are rare.

NÃO MATARAS! - Órgão da Liga Antimilitarista Brasileira. Rio de Janeiro.

Collection: 1908 (1st- yr., n. 3, dec).

A LUTA - Orgam da União Operária Internacional. Porto Alegre.

Collection: n. 39 (11.1908); n. 44; n. 55; n. 1 (3.1918)- n. 3 (10.1918).

VOZ DO TRABALHADOR - Orgam da Confederação Operária Brasileira. Rio de Janeiro.

Collection: n. 10 (5.1909); n. 12; n. 13 and n. 15 (7.1909).

1º DE MAIO - Tudo pelo proletário. Tudo pelo Socialismo. Maceió.

Collection: n. 1 (5.1914).

TRABALHO LIVRE - Polianthéa dedicada as classes trabalhadoras. Maceió.

Collection: n. 1 (3st yr., 5.1914).

A LANTERNA - Anti-Clerical e de Combate. São Paulo.

Collection: n. 257 (13st yr., 8.1914) - n. 263; n. 295 and n. no. (5.1916).

1º DE MAIO. Bauru.

Collection: unique number (5.1915).

O REBATE - Doutrinal, Instrutivo e Noticioso. Maceió.

Collection: n. 1 (5.1915).

A VOZ DO TRABALHADOR - Orgam da Liga Operária Internacional. Poços de Caldas.

Collection: n. 1 (1st yr., 7.1916); n. 10 (2st yr., 8.1917).

O METALÚRGICO - Órgão oficial da União Geral dos Metalúrgicos. Rio de Janeiro.
Collection: n. 1 (1st yr., 5.1918)

PRIMEIRO DE MAIO - Orgam do Centro Artístico Cearense. Fortaleza.
Collection: n. 69 (13st yr., 5.1918).

O POVO - A redempção da Terra, a redempção do homem. Maceió.
Collection: n. 1 (8.1918) and n. 4 (9.1918).

JORNAL DO POVO - Semanário Independente. Belém.
Collection: n. 16 (1st yr., 8.1918); n. 17; n. 19; n. 20 and n. 22 (9.1918).

A VANGUARDA - Semanário de defesa operária. Recife.
Collection: n. 1 (1st yr., 9.1919).

A VOZ DO TRABALHADOR. Sorocaba.
Collection: n. 1 (1st yr., 9.1919).

REFORMADOR. Divinópolis.
Collection: n. 26 (1st yr., 10.1919); n. 28; n. 34 and
n. 75 (3.1921).

O NOSSO VERBO - Órgão da Federação Operária, n. pi.
Collection: n. 3 (1st yr., 5.1919); n. 5; n. 10 and n. 32 (3st yr., 11.1921).

A DOR HUMANA - Orgam da União Geral dos Trabalhadores. Bagé.
Collection: n. 1 (1st yr., 10.1919) - n. 6 (11.1919). Issue n. 3 is missing.

O GRITO OPERÁRIO - Orgam semanal da Liga
Operária da Construção Civil e do Operariado em Geral. São Paulo.
Collection: n. 1 (1st yr., 12.1919); n. 7; n. 8 and n. 13
(3.1920).

A UNIÃO - Orgam da Sociedade de Beneficência União dos Artistas. Uruguayana.
Collection: n. 37 (1st yr., 10.1919); n. 39; n. 40; n. 42; n. 43; n. 46 and n. 8 (2st yr.,
5.1920).

A VANGUARDA - Periódico Socialista. São Paulo.
Collection: n. 2 (1st yr., 6.1919).

RENOVAÇÃO - Quinzenario syndicalista e Comunista. Rio de Janeiro.
Collection: n. 1 (1st yr., 12.1920) - n. 3 (1.1921).

O METALLURGICO - Orgam oficial da União dos Operários Metallurgicos. São Paulo.
Collection: n. 7 (7.1920) and n. 9 (9.1920).

O ESCRAVO - Periódico consagrado à defesa dos trabalhadores e órgão da Federação
Operária de Alagoas. Maceió.
Collection: n. 1 (1st yr., 10.1920) and n. 3 (11.1920).

1º DE MAIO. São Paulo.
Collection: unique number (5.1920).

A VANGUARDA - Orgam da União Geral dos Trabalhadores de Pernambuco. Recife.
Collection: n. 4 (1st yr., 10.1920).
1 Reel (35 mm) Price US\$50

Bobina B2

EVOLUÇÃO - Propriedade de uma sociedade anonyma. Rio de Janeiro.
This is a rare example of a socialist magazine. Dated during the first decade of the
20th century. It's editor was Arboldo Benjamim and the magazine followed Paulo
Frontins' política! trend. It was tied to Brazil Gremial Socialist Party.
Collection: n. 4 (1st yr., 7.1920); n. 5; n. 7; n. 9; n. 18; n. 20; n. 27 - n. 29; n.
31; n. 32; n. 34 - n. 40; n. 42 - n. 44; n. 46; n. 61 and n. 67 (2st yr., 2.1922).

I Reel (16 mm) Price: US \$ 20

Bobina B3

HOJE - Periódico de acção social. Rio de Janeiro.

A magazine taken from a period of time when the main writer was Astrojildo Pereira and Bernardo Canellas acted as European Correspondent. It shows the decisive moment in the passage from Anarchic-tradeunionism to communism.

Collection: n. 131 (3st yr., 9.1921); n. 132; n. 134 - 145 and n. 152 (2.1922).

I Reel (16 mm) Price: US \$ 20

Bobina B4

Variety of workers' newspapers dating back to the 1920's. They are of different tendencies and include some of the first communist publications. This collection includes some very rare exemplars.

O SOCIOCRATA - Orgam racionalista dedicado ao proletariado de ambos os sexos. Paranaguá.

Collection: n. 2 (5.1920) - n. 7 (10.1920). Issue number 6 is missing.

O JORNAL DO SUBIROFF - Orgam maximalista. São Paulo.

Collection: n. 2 (1st yr., 11.1920).

VOZ DO POVO - Comité Central das Federações dos Trabalhadores do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro.

Collection: 1921 (5 numbers, feb-july).

LABOR - Órgão da Liga Operária Varginhense. Varginha.

Collection: n. 13 (1st yr., 11.1921).

A BURLA. Rio de Janeiro.

Collection: n. 1 (1st yr., 8.1921).

VOZ DO GRAPHICO - Orgam da Associação Graphica do Ceara. Fortaleza.

Collection: n. 4 (1st yr., 2.1921) - n. 8 (3.1921). Issue n. 5 is missing.

O LIBERTÁRIO - Ed da « Aliança Anarchista ». São Paulo.

Collection: n. 1 (1.1922) - n. 4 (2.1922).

VIDA NOVA - Órgão do Partido Comunista do Brazil. Santos.

Collection: n. 1 (1st yr., 5.1922).

RENOVAÇÃO - Revista mensal comunista-anarquista. Rio de Janeiro.

Collection: n. 4 (2.1922) and n. 6 (4.1922).

BOLETIM DO CENTRO DOS OPERÁRIOS MARMORISTAS. Rio de Janeiro.

Collection: n. 1 (1st yr., 11.1925) - n. 5 (3.1926).

CRUG - Comité de Reorganização e Unificação dos Graphics. Rio de Janeiro.

Collection: n. 1 (1st yr., 1.1926) - n. 4 (6.1926).

JUSTIÇA - Orgam dos trabalhadores da Industria Hoteleira. Santos.

Collection: n. 1 (1st yr., 11.1926); n. 4; n. 6 and n. 7 (2st yr., 3.1927).

A CENSURA - Órgão de defesa das classes proletárias de Pernambuco. Recife.

Collection: n. 2 (1st yr., 7.1926).

A VOZ DO FUNDIDOR - Órgão do Sindicato dos Fundidores. Rio de Janeiro.

Collection: n. 2 (1st yr., 6.1926) - n. 4 (9.1926).

1º DE MAIO. São Paulo.

Collection: unique number (5.1926).

O 1º DE MAIO - Orgam da Liga Operária de Sertãozinho. Sertãozinho.

Collection: n. 1 (1st yr., 5.1926) and n. 2 (5.1926).

O PROLETÁRIO - Orgam da Liga Operária de Sertãozinho. Sertãozinho.
Collection: n. 1 (1st yr., 6.1926) and n. 2 (7.1926).

O TRABALHO - Sob os auspícios das Associações Operárias da Parayba do Norte. n. pi.
Collection: n. 1 (1st yr., 5.1927) and n. 3 (2st yr., 5.1928).

O SAPATEIRO - Órgão dos Trabalhadores da Industria de Calçados e de Couros e Pelles.
Rio de Janeiro.
Collection: n. 1 (1^{3*} yr., 4.1928) and n. 2 (5.1928).

O JOVEM PROLETÁRIO n.pl. Collection: n. 5 (1928) - n. 7 (1928).
1 Reel (35 mm) Price: US \$ 50

Bobina B5

Communist newspapers dated from 1931 to 1945. All of which have a high historical value and are extremely rare.

O HOMEM DO POVO. São Paulo. In collaboration with Oswaldo de Andrade e Patricia Galvão (PAGU).
Collection: n. 1 (1st yr., 3.1931) - n. 8 (4.1931).

O PROLETÁRIO - Orgam da Federação Regional de S. Paulo, aderente da C.G.T.B. São Paulo.
Collection: n. 1 (5.1931) - n. 3 (6.1931).

O TRABALHADOR DO BRASIL - Orgam da C.G.T.B. Adherente da C.S.L.A. Rio de Janeiro.
Collection: n. 8 (8.1933).

A INTERNACIONAL COMUNISTA. Rio de Janeiro.
Collection: n. 2 (1st yr., 10.1935).

UNIÃO DE FERRO - Órgão Central do Partido Comunista nas Forças Armadas. Rio de Janeiro.
Collection: n. 28 (4st yr., 10.1932); n. 152 and n. 153 (n.s., 4st yr., 11.1935).

O JOVEM PROLETÁRIO - Órgão dos jovens trabalhadores das cidades e dos campos. Editado pelo C.C. da F.J.C, do B. Rio de Janeiro.
Collection: n. 19 (5st yr., 11.1934).

O PRESO PROLETÁRIO - Órgão do Socorro Vermelho Internacional, secção Brasileira. Rio de Janeiro.
Collection: n. 3 (2st yr., 5.1933) and n. 12 (4st yr., 2.1935).

O LIBERTADOR. Rio de Janeiro. Collection: n. 2 (1.1936) and n. 3 (2.1936).

LIBERTAÇÃO - Democratização e Progresso, pela Organização Unitária do Povo. Porto Alegre.
Collection: n. 8 (1st yr., 6.1945); n. 9 and n. 14 (7.1945).

BOLETIM INTERNO - Secretariado Nacional do P.C .B. Rio de Janeiro.
Collection: n. 1 (1st yr., 10.1945) - n. 8 (1.1946).
1 Reel (35 mm) Price: US \$ 60

Bobina B6

NOTÍCIAS GRÁFICAS - Órgão informativo da Corporação Gráfica. Rio de Janeiro.
A newspaper containing Communist and Labour Party trends, edited by Duvitiliano Ramos. Collection: n. 22 (1st yr., 11.1945); n. 38; n. 60; n. 129; n. 214; n. 216; n. 217; n. 221; n. 222; n. 224; n. 225; n. 229; n. 230; n. 241; n. 242; n. 250; n. 255; n. 257 - n. 261; n. 263; n. 265; n. 267 - n. 269; n. 272; n. 277 and n. 281 - n. 283 (20st yr., 3.1964).
1 Reel (35 mm) Price: US \$ 45

Bobina B7

AÇÃO DIRETA - Mensario Anarquista. Rio de Janeiro.

After the Second World War, José Oiticica, the tenacious journalist and fighting anarchist once again publishes a periodical, which is the last of anarchist expression in Brazil.

Collection: n. 2 (1st yr., 4.1946); n. 4; n. 5; n. 7 - n. 9, n. 11; n. 13; n. 15; n. 16; n. 19; n. 20; n. 27; n. 28; n. 31; n. 35; n. 42; n. 46; n. 98; n. 99; n. 101-106; n.108 - n. 132 and n. 134 (14th yr., 5.1959).
 I Reel (35 mm) Price: US \$ 30

Bobina B8

JORNAL DE DEBATES. Rio de Janeiro.

This newspaper from Rio de Janeiro was made possible under the editorship of Mattos Pimenta. The newspaper is interesting because it expresses the attempt to draw the Catholics and the Communists together in those difficult years at the beginning of the cold war.

Collection: n. 1 (1st yr., 1.1946) - n. 17; n. 94; n. 95; n. 101; n. 105; n. 107 - n. 110; n. 113 - n. 119; n. 123 - n. 126; n. 130; n. 132 and n. 180 (4th yr., 12.1949).
 I Reel (35 mm) Price: US \$ 50

Bobina B9

LITERATURA - Revista mensal. Rio de Janeiro.

An extraordinary magazine edited by Astrojildo Pereira, Apparicio Torelly, Graciliano Ramos, Manuel Bandeira and others. It represented the political and literary vanguard which immediately followed the war.

Collection: n. 3 (1st yr., 11-12.1946); n. 4; n. 6; n. 8 and n. 9 (4-9.1948)
 I Reel (16 mm) Price: US \$ 28

Bobina B10

EX-COMBATENTE - Liberdade e Democracia. Rio de Janeiro.

A newspaper made by a group of ex-participants of the « Força Expedicionária Brasileira », which fought in Italy.

Collection: n. 6 (1st yr., 6.1947); n. 7; n. 9; n. 11 and n. 12 (12.1947).

DIREITOS DO HOMEM - Constituição dos EEUU do Brasil. Declaração Universal dos Direitos do Homem. Rio de Janeiro.

A Communist inspired newspaper which distinguished itself by putting up a fight for the defense of political prisoners and by denouncing the military agreement made between Brazil and the U.S.A.

Collection: n. 1 (1st yr., 11.1952); n. 2; n. 7; n. 8; n. 12 and n. 14 (2nd yr., 12.1953).
 I Reel (35 mm) Price: US \$ 23

Bobina B11

FUNDAMENTOS - Revista de defesa da cultura. Fundador Monteiro Lobato. São Paulo.

A magazine which gathers the collaboration of the cream of politically involved intellectuals such as, Caio Prado Jr., Vilanova Artigas, Astrojildo Pereira, Samuel Pessoa, Oscar Niemayer, Fernando Henrique Cardoso and many others.

Collection: n. 12 (2nd yr., 2.1950); n. 14; n. 17; n. 18; n. 30 - n. 32; n. 34; n. 38 and n. 39 (1955).

I Reel (16 mm) Price: US \$ 28

Bobina B13

ORLA MARÍTIMA - Órgão de unidade dos trabalhadores do mar. Rio de Janeiro.

A newspaper of Communist tendency. It is full of information on the PCB's (Brazilian Communist Party) positions taken regarding the maritime and trade union sectors. The newspaper was closed down after the government was overthrown in 1964.

Collection: n. 1 (1st yr., 8.1953) - n. 3; n. 5; n. 7 - n.9; n. 13; n. 16; n. 17; n. 19; n. 20; n. 86; n. 88; n.94; n. 97; n. 106; n. 109; n. 123; n. 124; n. 126; n.133; n. 134; n. 139 - n. 143; n. 146; n. 149; n. 153; n. 155; n. 157; n. 160; n. 165; n. 166; n. 168 - n. 171; n. 173; n. 179 - n. 181; n. 183 - n. 188 (3.1964).

I Reel (35 mm) Price: US \$ 70

Bobina B14

Official tradeunion newspapers, of Labour and Communist Party orientation.

UNIÃO SINDICAL - Órgão oficial do S.T.C.U.T.C.A.RJ. Rio de Janeiro.

Collection: n. 79 (6st yr., 9.1952); n. 80; n. 83; n. 116; n. 117; n. 129; n. 130; n. 163; n. 166 and n. 167 (13st yr., 1-2.1961).

A VOZ DO MOBILIÁRIO - Órgão dos trabalhadores das Industrias Mobiliaria, Serraria e Carpintaria. Rio de Janeiro.

Collection: n. 2 (2^{bt} yr., 1.1953) - 6; n. 11 - n. 13; 6 numbers n. no. (5); n. 60; n. 62; n. 65 and n. 66 (6**yr., 6.1957).

O METALÚRGICO - Órgão oficial do Sindicato dos Trabalhadores nas Industrias Metalúrgicas, Mecânicas e de Material Eletrico de São Paulo. São Paulo.

Collection: n. 147 (14st yr., 11-12.1955) - n. 150; n.152; n. 154; n. 173; n. 177 - n. 179; n. 188; n. 191; n. 227; n. 260; n. 261; n. 268 - n. 270; n. 284; n. 286 - n. 290 and n. 292 (8.1981).

8 DE SETEMBRO - Órgão dos trabalhadores em calçados, luvas, bolsas, pelos de Resguardo do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro.

Collection: 1955 (june 1955); n. 10; n. 12; n. 15; n. 16; n. 27 - n. 29 and n. 32 (3.1960).

1 Reel (35 mm) Price: US \$ 52

Bobina B15

A VOZ DO METALÚRGICO - Órgão de Orientação da classe, independente do sindicato. Rio de Janeiro.

A communist orientated newspaper in a sector of particular importance. This newspaper gathers information regarding the strikes and the tradeunions' co-ordinative body which was born alongside the official structures.

Collection: n. 19 (2st yr., 11.1954); n. 21-22; n. 25; n. 30; n. 33; n. 35-36; n. 38 - 49; n. 51; n. 53; n. 58; n. 60; n. 62 - n. 67; n. 71 - n. 79; n. 81; n. 83; n. 85; n. 86; n. 88; n. 92; n. 97; n. 99; n. 100; n. 103; n. 104 and n. 114 (11st yr., 2-3.1963).

1 Reel (35 mm) Price: US \$ 62

Bobina B16

O NACIONAL. Rio de Janeiro.

A newspaper of leftist nationalistic tendency, which had the contribution of several socialist leaders.

Collection: n. 1 (1st yr., 8.1957) - n. 8; n. 17 - n. 28; n. 30 - n. 32; n. 34 - n. 37; n. 42; n. 45; n. 47 - n. 49; n. 52 - n. 55; n. 57 and n. 58 (2st yr., 9.1958).

1 Reel (35 mm) Price: US \$ 60

Bobina B17

BOLETIM SINDICALISTA DO BRASIL - Órgão da Missão ORIT-CIOSL. Rio de Janeiro.

Interesting in order to know how the CIOSL acted and the influence that it had on the inside of the Brazilian Tradeunion Movement.

Collection: n. 34 (4st yr., 11.1957) - n. 39; n. 41; n. 42; n. 44; n. 46; n. 48 - n. 52; n. 55 - n. 63; n. 73 and n. 74 (7st yr., 10.1962).

1 Reel (16 mm) Price: US \$ 20

Bobina B18

Following PCUS'S 20th Congress a period of intensive ferment also carne about among Brazilian Marxist Intellectuals.

NOVOS TEMPOS. Rio de Janeiro.

This is one of those instruments which takes on such debates as the title hints, Oswaldo Peralva, an ex-representative of the PCB through Cominform was editor. Among others who contributed we also find Agildo Barata, Roberto Morena, Arménio

Guedes, Leoncio Basbaum, etc.
Collection: n. 1 (9.1957) - n. 6 (5.1958).

O OBSERVADOR - Órgão marxista. São Paulo.
An underground bulletin regarding the PCB's internal struggles.
Collection: n. 1 (1st yr., 7.1957) and n. 2 (9.1957).
1 Reel (16 mm) Price: US \$ 23

Bobina B19

ESTUDOS SOCIAL. Rio de Janeiro.
A marxist magazine which was born from the 1958 póster. The PCB overcame the following crisis at the 20th Congress. Some of the best Brazilian Marxists such as, Mário Alves, Rui Faço, Astrojildo Pereira, Mário Schenberg, Ferreira Gullar, Alberto Passos Guimarães, Moisés Vinhas and many others contributed.
Collection: n. 1 (1st yr., 5-6.1958) - n. 11; n. 13 - n. 15 and n. 17 (6st yr., 6.1963).
1 Reel (16 mm) Price: US \$ 85

Bobina B20 -

In 1964, after the repressive government took many newspapers were closed down and a censor was imposed. An attempt (through clandestine printing), was made in order to try to break this closed circle. In fact, it had a very hard time. Here we present, some revolutionary organizations' publications.

O GUIA - Órgão dos comunistas da orla marítima. « O marxismo è um guia para a ação ». n. pi.
Collection: n. 1 (5.1965) - n. 15 (8.1965). TEMA - Órgão do C.E. de S.P. do P.C.B. n. pi. Collection: n. 1 (10.1965); n. 3 (11.1965).

LIBERTAÇÃO - Órgão Central de Ação popular marxista-leninista do Brasil, n. pi.
Collection: n. 19 (2st yr., 11.1969); n. 20; n. 24 - n. 26; n. 39; n. 40 and n. 45 (10-11.1973).

POLÍTICA OPERARIA - Jornal de combate da classe operária, n.pl.
Collection: n. 26 (9.1970) - n. 27 and n. 30 (11.1970).

RESISTÊNCIA - Clandestino Brasil - MR8. n.pl.
Collection: n. 22 (n.d.) - n. 24; n. 28 - n. 31 and n.s.(1.1972).

ARMA DA CRITICA, n.pl.
Collection: n.s. (11.1970) and n. 3 (12.1970).

INFORME NACIONAL - Partido Operário Comunista -P.O.C. n.pl.
Collection: n. 16 (12.1969) - n. 18 (1.1970).

COMBATE - Órgão do P.O.C. n.pl.
Collection: n. 1 (11.1971).

DENUNCIA - Boletim de Informações, n.pl.
Collection: n. 1 (9.1971); n. 2; n. 4; and n. 6 - n. 8 (4.1972).

NOTICIAS CENSURADAS, n.pl.
Collection: n. 3 (10.1973); n. 4; n. 8; n. 12; n. 13; n. 15; n. 16 and n. 17 (11.1974).

GUERRILHA OPERARIA, n.pl.
Collection: n. 1 (5.1971).

AVANTE - Abaixo a ditadura dos patrões, n.pl.
Collection: n. 6 (1st yr., 9.1970) and n. 7 (10.1970).

O GUERRILHEIRO - Inspiração ALN. n.pl.
Collection: n. 2 (11.1970) and n. 8 (11.1972).

AÇÃO - Ação Libertadora Nacional, n.pl.

Collection: n. 8 (9.1972).

RESISTÊNCIA POPULAR - Contra a opressão da ditadura a resistência do povo. São Paulo.
Collection: n. 20 (1.1973) and n. 21 (4.1973).

LUTA OPERARIA - Órgão do conselho de luta operária. n.pl.
Collection: n. 9 (4.1973) and n.no.

O POVO. n.pl.
Collection: n. 31 (3st yr., 5.1974) - n. 33; n. 35 - n. 38 (12.1974).

TRIBUNA OPERARIA, n.pl.
Collection: n. 2 (11.1976); n. 5 and n. 6 (n.d.).

D.C.B. n.pl.
Collection: n. 2 (1976); n. 4; n. 5 and n. 13 (1978).

TRIBUNA OPERARIA. Rio de Janeiro.
Collection: dec. 1978; june 1978; aug. 1978 and sep. 1978.

O PECEGUEIRO - Pela organização e consolidação da F.P.A. n.pl.
Collection: n. 16 (3st yr., 2.1979).

VANGUARDA - Órgão dos comunistas de S. Paulo. São Paulo.
Collection: n. 4 (3.1980).
I Reel (16 mm) Price: US \$ 70

Bobina B21

Here we have The Movement for the Proletarian Revolution's newspaper, and theoretical magazine of Troztkian tendency. This movement carne to an end during the 1970's and later a great deal of its members joined the Workers' Party. Clandestine publications.

LUTA DE CLASSES - Órgão oficial do M.R.P. n.pl.
Collection: n. 4 (1st yr., 3.1977) - n. 6; n. 8 - n. 14 (3st yr., 9.1978).

LUTA DE CLASSES - Revista, n.pl.
Collection: n. 1 (8.1977) - n. 3 (9.1978).
I Reel (16 mm) Price: US \$ 38

3) Pamphlets

The political pamphlet is the most capillary and profound form of influencing those elements which constitute the tradeunion organizations and the worker's Movement Party. These elements are especially efective where the educational levei is low and repression is constant. The two collections which are here presented are divided into two parts: The first (P1) is made up of various materiais that go from reformist positions to socialist, anarchic-tradetmionist and anarchic positions. The second (P2) gathers pamphlets which refer to and are of communist tendency. The value of this material in the understanding of how the political militants' ideas were formed is undeniable. Some exemplars are exceptions. These were merely needed for the information of the leaders' cadres. Some pamphlets were printed abroad but circulated a lot in Brazil.

Bobina P1

Vicente de Souza - O IMPÉRIO E A ESCRAVIDÃO: O PARLAMENTO E A PENA DE MORTE - Conferência realizada no teatro S. Luiz em beneficio da Associação Typhográfica Fluminense em 23 de março de 1879. Rio de Janeiro, 1879, 56 pp.

Claude Sylvane - O MUNDO NO FIM DO SÉCULO XX - Ideal Socialista. São Paulo, 1895, 132

pp.

Antônio Ribeiro de Macedo - QUESTÃO SOCIAL - A MISÉRIA É OU NÃO POSSÍVEL DA EVITAR?

n.pl. 1903, 49 pp.

Saverio Merlino - PORQUE SOMOS ANARQUISTAS? São Paulo, 1904, 31 pp.

CONTRA A IMMIGRAÇÃO. São Paulo, Ed. La Battaglia, 1906, 27 pp. [s/a]

Adelino de Pinho - PELA EDUCAÇÃO E PELO TRABALHO - Conferência lida na Liga Operária de Campinas. Porto, 1908, 24 pp.

Cezar Mendes - O SORTEIO MILITAR. Rio de Janeiro, 1908, 14 pp.

Henrique Malatesta - PROGRAMA SOCIALISTA-ANARQUISTA-REVOLUCIONARIO. São Paulo, Aurora e Libertas, 1910, 25 pp.

RUBROS CANTARES - Letras de musicas anarquistas. n.pl., (1911), 8 pp.

José do Valle - A REVOLUÇÃO BURGUESA E A REVOLUÇÃO SOCIAL. Lisboa, 1911, 15 pp.

Federação Operária do Rio Grande do Sul - ESTATUTOS. Porto Alegre, 1911, 6 pp.

A CONFISSÃO. São Paulo, Biblioteca Lanterna, 1911, 15 pp.[s/a]

Paulo Berthelot - O EVANGELHO DA HORA. São Paulo, Aurora e Liberta, 1911, 32 pp.

Emílio Sosta - ACÇÃO DIRECTA E ACÇÃO LEGAL - Conferência realizada pelo auctor na Casa Sindical em 31.12.1911. Lisboa, U.A.C.L., 1912, 24 pp.

Liga do Operariado do Districto Federal - ESTATUTOS. Rio de Janeiro, L.O.D.F. 1913, 15 pp.

Neno Vasco - AS DOCTRINAS LIBERTARIAS - Breve exposição e definições. Rio de Janeiro, Jornal do Comercio, 1913, 8 pp.

Padre Manoel Pinto dos Santos - O OPERÁRIO - Com aprovação ecclesiastica. n.pl., 1914, 63 pp.

Confederação Operaria Brasileira - OPERÁRIOS DO BRAZIL. Rio de Janeiro, 1914, C.O.B., 8 pp.

José Augusto de Castro - MENSAGEIRO DA MORTE - Poemeto anti-jesuítico. São Paulo, O Livre Pensador, 1914, 12 pp.

Congresso Internacional Pro-Paz. Ferrol, 1915. RELATÓRIO DO DELEGADO DA U.O.N. (2º SECÇÃO). Porto, União Operária Nacional, 1915, 15 pp.

José Alfredo dos Santos - A MINHA FÉ. Aracaju, 1918, 12 pp.

Jorge Thonar - O QUE QUEREM OS ANARQUISTAS? Rio de Janeiro, Jerminal, 1918, 14 pp.

Astrojildo Pereira Duarte Silva - Pseud. Alex. Pavel - A REVOLUÇÃO RUSSA E A IMPRESA. Rio de Janeiro, 1918, 16 pp.

Fábio Luz - A INTERNACIONAL NEGRA. Rio de Janeiro, Liga Anti-Clerical, 1919, 16 pp.

Astrojildo Pereira Duarte Silva - DICTADURA POLICIAL. Rio de Janeiro, 1919, 17 pp.

José Saturnino Britto - AS CAIXAS RURAES SÃO AS CELLULAS DO NOSSO PROGRESSO. Rio de Janeiro, Revista dos Tribunaes. 1920, 80 pp.

A.D. Mesquita Pimental - O PROBLEMA DAS GREVES. Rio de Janeiro, Ed. de Leite Ribeiro & Maurillo, 1920, 40 pp.

Adelino de Pinho - QUEM NÃO TRABALHA NÃO COME. São Paulo, Cooperativa Gráfica Popular, 1920, 40 pp.

União dos Operários em Construção Civil - HISTÓRICO - 18.3.1917 a 31.12. 1919. Rio de Janeiro, 1920, 30 pp.

António Bernardo Canellas - UMA OBRA NECESSÁRIA - Recife, 1920, 43 pp.

Ibsen Brand - DESPERTAR! - Verbo de combate e de energia. Rio de Janeiro, 1920, 15 pp.

Astrojildo Pereira Duarte Silva - A GREVE DA LEOPOLDINA. Rio de Janeiro, Spartacus, 1920, 32 pp.

Nogueira de Brito - SANGUE FIDALGO. Lisboa, Batalha, 1921.

Mário Domingues - HUGO, O PINTOR. Lisboa, Batalha, 1921.

Sobral de Campos - DOIS TIROS. Lisboa, Batalha, 1921. Augusto Machado - IMPOSSÍVEL REDENÇÃO. Lisboa, Batalha, 1921.

Angelo Bandoni. LA FATALITÀ STORICA DELLA RIVOLUZIONE SOCIALE. S. Paolo (Brasile), 1921, 38 pp.

Manoel Perdigão Saavedra - MEMÓRIAS DO EXÍLIO. Santos, Empresa Editora de Publicações, 1921, 80 pp.

União dos Operários em Construção Civil - REFUTANDO AS AFIRMAÇÕES MENTIROsas DO GRUPO COMUNISTA. Rio de Janeiro, 1922, 8 pp.

Liga artistico-operarja norte Rio Grandense - RELATÓRIO APRESENTADO À ASSEMBLEA GERAL EXTRAORDINÁRIA, REALISADA EM 7.1.1923. Natal, 1923, 20 pp.

Legião Revolucionária de São Paulo - PROGRAMA PARTIDÁRIO. São Paulo, 1931, 16 pp.

José Neves - CONQUISTEMOS A ESCOLA - Conferencia realizada na Liga Anti-Clerical do Rio de Janeiro, em torno do manifesto da Nova Educação. Rio de Janeiro, Liga Anticlerical, 1932, 26 pp.

Barão do triunfo- O CLERICALISMO E SEUS MALEFICIOS. São Paulo, Associação de Propaganda Liberal, 1934, 19 pp.

1 Reel (16 mm)...Price US \$ 130.

4) Brazilian Exile

After President João Goulart's deposition in April, 1964 and above all

with the coming into force of the Institutional Act n. 5 of 1969, thousands of political, tradeunion and student body leaders along with intellectuals and militants of various organizations and political parties, went into exile. They were dispersed in many different countries. For years this emigration continued to elaborate theses, projects, proposals and documents. They also constantly compared their different points of view. Although, the work here presented contains many lacunae, it is a first attempt to take an organic census to see how the Brazilian Exiles acted. By the end of 1979, Brazilian Exile terminated with the Amnesty Ordinance.

Bobina E1

In 1969 the idea of giving life to an instrument that was to serve the political and tradeunion bodies as well as the solidarity organizations in those countries where groups of political refugees were more consistem arose. Although, the Coordination was done in a general manner and referred itself to Miguel Arraes, Pernambuco's ex-governor. The « Frente » was autonomous in each country and it published different material.

FRONT BRESILIEN D'INFORMATION. Belgique.
Collection: n. 7-8 (8.1971), n.no. (5.1973); n.no. (6.1973).

FRONT BRESILIEN D'INFORMATIONS. Alger.
Collection: n. 9 (4.1970) - n. 14; n. 16; n.no.; n. 4 - n. 8; n. 10 - n. 12; n. 1 - n. 9; n.no. (10.1972) and n.no. (5.1973).

FRONT BRESILIEN D'INFORMATION. France.
Collection: n. 4 (1970); n. 9 - n. 11; n. 28 (6.1972).

FRENTE BRASILENO DE INFORMACIONES. Santiago dei Chile.
Collection: We have 5 issues from 1.1971 to 7.1971;
n. 22 - n. 43-44 (7-8.1973).

FRONTE BRASILIANO D'INFORMAZIONE. Itália.
Collection: n. 15 (10.1970) - n. 5-6 (1973).
1 Reel (16 mm) Price: US \$ 95

Bobina E2

O BRASIL MÊS A MÊS NA IMPRENSA, n.pl. The PCB's official publication from 1975 to 1979.

Its' goal was to spread news of the Brazilian situation to refugees and to foreigners who were interested. It is based upon an analysis of the Brazilian and International Press. It gives information regarding the PCB's activities. Included are numerous drawings and sketches.

Collection: aug. 1975 - june 1979. Issues numbers to nov. 1978 and jan. 1979 are missing.
2 Reels (16 mm) Price: US \$ 150

Bobina E3

Political Publications of Exiles in Chile. Salvador Allende's government coincided with the increasing number of exiles in Chile. Many of the organizations' leaders particulary the armed ones found refuge there. Consequently, the political debate between the groups and the parties were discussed also in the magazines. One of particular interest is « Unidade e Luta », which took on a Controversial argument against those in favor of armed war fare.

RESISTÊNCIA - ALN - MR-8. Santiago dei Chile.
Collection: n. 1 (s.d.); n. 1 (5.1969).

TEMAS Y DEBATES - de la lucha revolucionaria en Brasil y America Latina. Santiago del Chile.
Collection: n. 1 (9.1970); sup. n. 5; n. 6 and n. 10 (1-2.1973).

CARTAS CHILENAS. - Segunda época. Santiago del Chile.
Collection: n. 1 (1st yr., 3.1971); n. 2 and n. 4 (2st yr., 2.1972).

PALMARES - Marxismo y revolucion. Santiago del Chile.
Collection: n. 1 (12.1971).

UNIDADE E LUTA - Pela reunificação dos marxistas-leninistas brasileiros. Publicação da tendência leninista da A.L.N. Santiago dei Chile.
Collection: n. 1 (5-6.1972) - n. 4; 2 numbers special (1973).

OUTUBRO - Órgão trotsquista brasileiro. Santiago del Chile.
Collection: n. 1 (4. 1972) and n. 2 (10.1972).

CAMPANHA - Transformar el exilio en una campana de lucha. Santiago del Chile.
Collection: n. 1 (9.1972) - n. 3; n. 5; n. 6; n. 8 -n. 11; n. 17 and n. 18-19 (9.1974).
I Reel (6 mm) Price: US \$ 70

Bobina E4

Solidarity in Latin-America. Apart from theoretical and party publications there have been several initiatives in Latin-America where the Brazilian Regime and its' solidarity made charges against the opposition. Here we have gathered some particulary interesting exemplars.

CORREIO BRASILIENSE. México.
Collection: n. 4 (1st yr., 8.1964); n. 5 and n. 10 (10.1964).

BRASIL HOY - Boletim Informativo editado en el exilio. Movimiento sindical Brasileno. Santiago dei Chile.
Collection: n. 3 (1.1965); n. 5; n. 8 - n. 12; n. 15 -n. 17; n. 19; n. 20 (1966); n. 1 (9-10.1972) and n. 2 (1-2.1973).

SEMANA DE SOLIDARIDAD CON EL PUEBLO BRASILENO. Lima.
Collection: sep. 1972.

CORREO DEL BRASIL - Movimiento Argentino Antimperialista de solidaridad Latino Americana.
Buenos Aires.
Collection: n. 1 (4.1974); n. 4 - n. 6 (2.1976).

NOTICIERO BRASILEIRO - Comité de solidaridad con Ia lucha de los Pueblos Latino Americanos. Bueno Aires.
Collection: n. 10 (4.1975).

JUVENTUDE - Brasilena por Ia solidaridad antiimperialista, Ia paz y Ia amistad. Santiago dei Chile.
Collection: n. 1 (6.1973) and n. 2 (7.1973).

BRASIL - Comité de paz y solidaridad. San José (Costa Rica).
Collection: n.no.; n. 2 and n. 3.

BRASIL - CONSEJO DE PAZ Y SOLIDARIDAD.San José (Costa Rica).
Collection: n. 4-5 (1.197.5) - n. 13; n. 15 and n. 16 (2.1976).

BRASIL - CONSEJO DE PAZ Y SOLIDARIDAD - Boletin. San José (Costa Rica).
Collection: n. 14 (1975); n. 15; n. 17 - n. 23 and n.no.(9.1977).

BRASIL - Consejo Nacional de Paz y Solidaridad. San José (Costa Rica).
Collection: n. 25 (1977) - n. 29 (1977).

BRASIL - Boletim Informativo. México.
Collection: n. 1 (6.1978) - n. 3 (9.1978).
I Reel (16 mm) Price US f 40

Bobina E5

Publications regarding Political Organizations and Solidarity in France. After the

Coup d'Etat in Chile in 1973, the already numerous exiles in France increased further. This is mainly to get to know the moods and political changes that the Brazilian diaspora underwent. It is also useful in order to get to know « Debate », a magazine that for 9 years opened its' pages to all political tendencies.

DEBATE - Problemas da Revolução Brasileira. Paris.
Collection: n. 1 (2.1970) - n. 10; n. 12 - n. 25; n. 28; n. 30 and n. 31 (11.1978).

REVOLUTION BRESILIENNE - Publication à l'étranger du Parti Communiste Brésilien Révolutionnaire.
Collection: n. (s.d) - n. 3.

RESISTÊNCIA - MR8 - Edition française.
Collection: n. 2 (s.d.) - n. 5.

LIBERTAÇÃO - Organe Central de PAction Populaire Marxiste - Leniniste du Brésil. Ed. Française.
Collection: jan.-feb. 1971; n. 32-33 and n. 47 (2-3.1974).

UNIDADE PROLETÁRIA - Órgão de união e luta dostrabalhadores. Paris.
Collection: n. 1 (6.1975); n. 20; n. 25; n. 28; n. 31; n. 32 and n. 35 (8.1979).

UNITE SYNDACALE BRESILIENNE. Paris.
Collection: n. 2 (10.1978) and n. 3 (1.1979).

ETUDES BRESILIENNES - Questions Actuelles de Ia réalité. Paris.
Collection: n. 0 (9.1974); n. 1; n. 3 and n. 4 (8.1977).

COMITÉ DE SOLIDARITE FRANCE-BRESIL - Bulletin. Paris.
Collection: n. 1 (6.1975) - n. 5; n. 9; n. 10 and n. 25 (5-6.1978).

COMITÉ BRESIL POUR L'AMNISTIE - Bulletin d'Information. Paris.
Collection: n. 1 (11.1975); n. 2; n. 1 - n. 3 (9.1977).

BRESIL DOSSIERS - Comité Brésil pour Tamnistie. Paris.
Collection: n. 1 (1976); n. 2 and 2 numbers (1978).

BRESIL INFORMATION. Paris.
Collection: n. 35 (3.1977); n. 36 and n. 38 (6.1977).
2 Reels (16 mm) PriceUS\$160

Bobina E6

Organizations' and European Solidarity Publications. Here we have a series of publications which were written in several European countries where exile nucleus had branch offices. This material covers a time span of ten years and it completes the frame of leftist Brazilian behavior and political debate while in exile.

BRASIL SOCIALISTA. Lousanne.
Collection: n. 1 (1.1975) - n. 6 (4.1976).

BRASILIENKOMMITTEN. Lund.
Collection: n. 1 (5.1976) - n. 9 (4.1979).

BRASILIEN. Upsala.
Collection: n. 7 (6-8.1977) - n. 16 (11.1978).

BULLETIN - Informations Organ av Brasilianska Demokratiska Kuinnokommittén. Lund.
Collection: june 1977.

BRASIL - Informasjons bulletin for comitéen amnesty in Brasil. Oslo.
Collection: n. 1 (8.1977).

REVISTA REFLEXO - da cultura brasileira no exílio.Spanga (Sweden).
Collection: n. 1 (9.1978).

BRASILIAN GRUPPEN. Kobenhavn.
Collection: 4 numbers to july 1976 - nov. 1976.

FRAGMENTO - Cultura Brasileira. Sweden.
Collection: n. 1-2 (1979).

INTERNAZIONALISMO - Bollettino informativo della resistenza brasiliana. Roma.
Collection: 2.1971 - 6.1971; n.no. (1972) and n. 1 (3.1975).

VIRACOPOS PRESSE. Itália.
Collection: may 1972 - feb. 1974 (10 numbers).

COMITATO DI SOLIDARIETÀ ANTIFASCISTA CON LA LOTTA POPOLARE IN BRASILE -
Bollettino. Varese.
Collection: n. 0 (n.d.) - n. 4-5 and n. 7 (6.1975).

REALIDADE BRASILEIRA - Notiziario della lotta antifascista in Brasile. Milano.
Collection: n. 1 (1976) - n. 14 (3-4.1978).

INFORMAÇÕES - Boletim da Organização de Base do PCB na RDA.
Collection: n. 1 (n.d.) - n. 8; n. 10 - n. 14; n. 16; n. 27 and n. 33 (1976).

BRASIL. Amsterdam.
Collection: n. 6 (3-4.1977); n. 9 and n. 11 (1-2.1978).

MARXISMO MILITANTE - Órgão teórico da « Política Operária » no Exterior. Heidelberg
(BRD).
Collection: n. 2 (4.1976).

LIBERATION BRASILE NEWSLETTER - Liberation Brazil Committee. London.
Collection: n. 1 (7-8.1976) and n. 2 (1977).

BRASIL - LIVRE. Portugal.
Collection: n. 1 (7.1976) - n. 3; n. 6 and n.no.

COMITÉ DE SOLIDARITE AVEC LÊ PEUPLE BRESILIEN - Bulletin d'information.
Genève.
Collection: n. 2 (12.1972) - n. 3; n. 6; n. 8; n. 10; n. 12; n. 14 and n. 17 (5.1979).

ASSOCIATION POUR AMNISTIE GENERALE DÊS PRISONNIERS POLITIQUES AU
BRESIL -
Bulletin Informatif. Genève.
Collection: n.no. (1977/1978) and n. 4 (1979/1980).
I Reel (16 mm) Price: US \$ 100

5) Womens' Publications

The presence of womens' Organizations in the struggle for amnesty and democracy has been very important both within the country of Brazil as well as in Exile. Here we present some of this movements' most significant publications.

MARIA QUITERIA - Boletim do Movimento Feminino pela Anistia. São Paulo.
Collection: n. 1 (5.1978) - n. 3 (7.1978).

CENTRO DA MULHER BRASILEIRA - Boletim.
Rio de Janeiro.
Collection: n. 2 (2st yr., 1.1977); n. 3; n. 5; n.no. (6-7.1979).

MARIA BRASILEIRA - Órgão Oficial do Centro de Desenvolvimento da Mulher Brasileira. São Paulo.
Collection: n. 1 (1st yr., 3.1979).

BRASIL MULHER. Londrina.
Collection: n. 1 (1st yr., 12.1975) - n. 15 (4.1979).

NÓS MULHERES - Publicação da Associação das Mulheres. São Paulo.

Collection: n. 1 (6.1976) - n. 8 (6-7.1978).

NOSSA HORA - Boletim Informativo - Comité de Mulheres Brasileiras. Bruselles.
Collection: n. 1 (1.1978) - n. 5 (5.1978).

COMITÉ EUROPEEN DÊS FEMMES BRESILIENNES - Bulletin - Paris.

Collection: unique number (1978).
I Reel (16 mm) Price US \$ 30.